

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ТАРУСА КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МБОУ ДО «ТДДТ»  
Протокол №  
« 28 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора МБОУ ДО «ТДДТ»  
от « 28 » августа 2023 г. № 12  
Директор  Острова М.А.



**КОМПЛЕКСНАЯ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО -**  
**ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВСЕЗНАЙКА»**

**Возраст: 5-6 лет**  
**Срок реализации: 1год**  
**Уровень сложности: стартовая**

**Никитина Любовь Анатольевна,**  
**педагог дополнительного образования**

**Таруса, 2023г.**

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Полное название программы</b>	Комплексная общеобразовательная программа «Всезнайка» дополнительная общеразвивающая
<b>Автор-составитель программы, должность</b>	Никитина Любовь Анатольевна, педагог дополнительного образования
<b>Адрес реализации программы</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Таруса Калужской области Адрес: 249100, Калужская обл., г. Таруса, ул. Горького, д.24 Тел. 8(48435)21183
<b>Вид программы</b>	- по степени авторства - <i>модифицированная</i> - по уровню сложности – <i>стартовая</i>
<b>Направленность</b>	социально - гуманитарная
<b>Срок реализации программы</b>	<i>Кол-во</i> лет – 1 год <i>Кол-во</i> часов – 252 часов
<b>Возраст детей</b>	5-6 лет
<b>Название объединения</b>	Объединение интеллектуально-творческого развития детей «Обруч»

**РАЗДЕЛ 1.**  
**«Комплекс основных характеристик программы»**  
**1.1 Пояснительная записка**

Известно, что дошкольное детство-старт развития личности, во многом определяющий жизненный путь человека. Это период формирования универсальных способностей, без которых не может состояться человек как таковой. Именно поэтому дошкольный возраст имеет огромное значение для всего последующего развития человека.

Нехватка дошкольных учреждений, желание родителей стимулировать раннее развитие своих детей, а также обозначенная Министерством образования и науки РФ проблема необходимости выравнивания стартовых возможностей детей, идущих в первый класс начальной школы, обусловили значительно выросший в последнее время спрос на дополнительное образование для дошкольников.

Вопрос о необходимости подготовки детей к школе в последнее время стал очень актуальным. Все чаще взрослые задаются вопросами: «Надо ли готовить детей к школе? Нужно ли учить их читать, считать?» Школьные учителя долго повторяли за учеными:

« Надо развивать, а читать, считать, и тем более писать – школа научит». Но постепенно и они все чаще стали заявлять, что программа начальных классов сложна и объемна и ребенку, не владеющему первоначальными навыками грамоты, математики, осваивать ее курс порой очень трудно. Кроме того, в школе достаточно жесткий «учебный план» по обучению детей, который нельзя изменить в течение года, поэтому лучше, если будущие первоклассники придут в школу «подготовленными». В этом случае они легко вольются в процесс обучения и им будет комфортнее на новой ступени образования.

**Направленность программы:** социально – гуманитарная.

**Вид программы:**

- по степени авторства – модифицированная
- по уровню сложности – стартовая

**Язык реализации программы** – русский.

**Программа разработана на основе требований следующих нормативно-правовых документов:**

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Федерального Закона Российской Федерации от 31.07.2020 № 304-ФЗ «внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- 3) Приказа Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- 4) Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- 5) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);
- 6) «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
- 7) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 8) «Устава МБОУ ДО «ТДДТ»;

**Актуальность программы.** Нехватка дошкольных учреждений, желание родителей стимулировать раннее развитие своих детей, а также обозначенная Министерством образования и науки РФ проблема необходимости выравнивания стартовых возможностей детей, идущих в первый класс начальной школы, обусловили значительно выросший в последнее время спрос на дополнительное образование для дошкольников.

Вопрос о необходимости подготовки детей к школе в последнее время стал очень актуальным. Все чаще взрослые задаются вопросами: «Надо ли готовить детей к школе? Нужно ли учить их читать, считать?» Школьные учителя долго повторяли за учеными:

«Надо развивать, а читать, считать, и тем более писать – школа научит». Но постепенно и они все чаще стали заявлять, что программа начальных классов сложна и объемна и ребенку, не владеющему первоначальными навыками грамоты, математики, осваивать ее курс порой очень трудно. Кроме того, в школе достаточно жесткий «учебный план» по обучению детей, который нельзя изменить в течение года, поэтому лучше, если будущие первоклассники придут в школу «подготовленными». В этом случае они легко вольются в процесс обучения и им будет комфортнее на новой ступени образования.

**Отличительной особенностью программы.** По своей структуре и содержанию программа «Всезнайка» является комплексной. Она содержит следующие разделы:

1. Путешествие в мир звуков и букв;
2. Играй и считай (формирование элементарных математических представлений);
3. Просто о сложном (ознакомление с окружающим миром и экспериментирование);

4. Ступеньки творчества (прикладное творчество);
5. Развивающие игры;
6. Физическое воспитание.

Обучение дошкольников письму не выделяется в самостоятельный раздел, а интегрировано входит во все содержание программы. Раздел «Развивающие игры» может быть как самостоятельным разделом, так и включаться в другие разделы программы как часть занятия.

Раздел «Ступеньки творчества» является интегрированным курсом, который включает в себя несколько видов изобразительного творчества: рисование, бумажную пластику, лепку. Перечисленные виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой и должны дополнять друг друга в течение всего учебного года. Раздел «Ступеньки творчества» предусматривает чередование занятий по рисованию, лепке и бумажной пластике.

Раздел предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка.

В разделе прослеживается взаимосвязь и единство различных видов изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка) друг с другом. Предлагаемые занятия являются одним из эффективных средств подготовки детей к школьному обучению.

Реализация раздела основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, в лепке, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции.

Этот раздел связан с разделом « Просто о сложном», где закрепляются знания, полученные при ознакомлении с окружающим миром.

**Адресат программы.** Реализация общеобразовательной программы «Всезнайка» предполагается для детей 5 – 6,5 лет, не посещающих дошкольные учреждения. Количество обучающихся в группе: 12 человек. Набор в группы осуществляется на добровольной основе. К занятиям допускаются дети на основе личного заявления родителей (законных представителей).

Программа может быть адаптирована для обучения детей с ОВЗ.

**Объем программы** – общее число в год 252 часа.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Форма обучения** – очная. Набор детей в группу – свободный. Программа не предусматривает дистанционной и заочной формы обучения.

**Форма организации образовательной деятельности** – групповая и индивидуальная.

**Формы проведения занятий** - беседа, практическое занятие, праздник, экскурсия и другие. Проведение индивидуальных занятий зависит от индивидуальных возрастных особенностей ребенка, его возможностей и особенностей психофизиологического развития. Индивидуальные занятия предусмотрены так же для детей, имеющих отклонения в развитии. Наполняемость групп, продолжительность групповых занятий и периодичность занятий представлены в таблице:

Год обучения	Возраст обучающихся	Количество детей в группе	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий, минут
1-й	5 – 6,5	10-12	7	25-30

Обучение по программе осуществляется на основе следующих принципов:

- 1. реализация обучения на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности** (по Л.Занкову); это создает условия для проявления индивидуальных и возрастных особенностей детей (работа строится с опорой на зону ближайшего развития ребенка, что помогает полнее и ярче раскрыть его потенциальные возможности)
- 2. личностно-ориентированный подход** (учитывается уровень подготовленности обучающегося, опыт его собственной жизнедеятельности, индивидуальные возможности)
- 3. системность, последовательность, доступность и наглядность обучения.**

В основу разработки программы «Всезнайка» легла Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Отличительной особенностью программы «Всезнайка» от уже существующих программ состоит в том, что она дает возможность детям, не посещающим дошкольные учреждения, получить равные стартовые возможности для успешного обучения в школе. Кроме того, основным средством интеллектуального воспитания ребенка, его личностных качеств является организация предметно – практической деятельности, когда учебный материал дается ребенку не в готовом виде, а вводится на основе деятельностного подхода, т.е. связи и отношения между предметами дети «открывают» путем анализа, сравнения, выявления существенных взаимосвязей. Данная программа помогает компенсировать недостатки негативных тенденций развития.

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** повышение уровня психического развития ребенка (интеллектуального, эмоционального, социального и физического) и его адаптация к школьному обучению.

## **Задачи программы:**

### Обучающие:

- психологическая подготовка ребенка к последующему школьному обучению;
- формирование элементов учебной деятельности;
- освоение предметно – практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств предметов, а также пониманию отношений между предметами (временных, пространственных, количественных);
- овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности.

### Развивающие:

- развитие психических процессов (внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения);
- развитие элементарных математических представлений и понятий, воспитание положительного отношения к математике как учебному предмету;
- сенсорное развитие, накопление обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов;
- накопление языковых представлений, развитие фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте;
- развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности;
- развитие двигательных качеств (точность, пластичность);
- развитие тонкой моторики руки и зрительно – двигательной координации.

### Воспитательные:

- усвоение правил поведения в коллективе (доброжелательное отношение к окружающим, стремление к взаимодействию и сотрудничеству, совместный поиск и решение возникающих проблем);
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- воспитание организованности, аккуратности;
- умения доводить начатое дело до конца.

### 1.3 Содержание программы Учебный план

№	Раздел/тема	Всего часов	Теоретических	Практических
<b>1.</b>	<b>Раздел «Играй и считай »</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>
1.1.	Вводное занятие	1		1
1.2.	Количество и счет	12	2	10
1.3.	Геометрические фигуры	4	1	3
1.4.	Величина	4	1	3
1.5.	Ориентировка во времени и в пространстве	4	1	3
1.6.	Десяток. Сложение и вычитание в пределах 10.	10	2	8
1.7.	Итоговое занятие	1		1
<b>2.</b>	<b>Раздел «Путешествие в мир звуков и букв»</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>
2.1.	Вводное занятие	1		1
2.2.	Однозвучные гласные	6	1	5
2.3.	Сонорные согласные	5	1	4
2.3.	Парные согласные	12	2	10
2.5.	Двузвучные гласные	4	1	3
2.6.	Непарные согласные	4	1	3
2.7.	Ъ и Ъ	2	1	1
2.8.	Итоговое занятие	1		1
<b>3.</b>	<b>Раздел «Просто о сложном»</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>
3.1	Вводное занятие	1		1
3.2.	Сезонные изменения в природе и труде. Времена года.	4		4
3.3	Растения	4	1	3
3.4.	Животные	6	1	5
3.5.	Знакомство с ближайшим окружением	12	2	10
3.7	Свойства различных предметов и явлений	8		8
3.8	Итоговое занятие	1		1
<b>4.</b>	<b>Раздел «Развивающие игры»</b>	<b>36</b>		<b>36</b>
4.1.	Игры, направленные на развитие внимания	3		3
4.2.	Игры для совершенствования восприятия	3		3

4.3.	Игры, направленные на развитие межанализаторных взаимодействий	3		3
4.4.	Игры, направленные на развитие памяти	4		4
4.5.	Игры на развитие мышления и речи	4		4
4.6.	Игры, направленные на развитие логических приемов запоминания	3		3
4.7.	Игры, направленные на развитие логического мышления	3		3
4.8.	Игры, направленные на развитие логических операций, осуществляемых на уровне представлений	3		3
4.9.	Игры, направленные на развитие логических операций, осуществляемых на уровне конкретных представлений	3		3
4.10.	Игровые задания по развитию способности действовать в уме.	3		3
4.11.	Игровые задания по развитию умения рассуждать.	3		3
4.12.	Итоговое занятие	1		1
<b>5.</b>	<b>Раздел «Физическое воспитание»</b>	<b>36</b>		
5.1	Вводное занятие	1	1	
5.2	Основные движения (ходьба, бег, прыжки, ползание и лазание, равновесие)	10	4	6
5.3	Строевые упражнения	8	2	6
5.4	Общеразвивающие упражнения	4		4
5.5	Упражнения на дыхание	4		4
5.6	Упражнения с предметами	4		4
5.7	Подвижные игры	4		4
5.8	Итоговое занятие	1		1
<b>6.</b>	<b>Раздел «Ступеньки творчества»</b>	<b>72</b>		
<b>6.</b>	<b>ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>252</b>		

## Содержание учебного плана

### Раздел «Играй и считай »

**Тема** Вводное занятие. Выявление знаний по данному разделу.

**Тема** Количество и счет

Теория и практика: счет предметов в различном направлении и пространственном расположении. Независимость количества предметов от их цвета, формы, размера, расстояния между ними, направления счета, от расположения в пространстве.

Счет предметов на слух, по осязанию, счет движений. Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с называнием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?»

Соотнесение числа с количеством предметов. Цифры. Соотнесение цифры, числа и количества.

Порядковый счет предметов до 10. Воспроизведение последовательности чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. Называние пропущенного числа, соседних чисел. Счет до 20.

Закрепление состава числа в пределах 10 на основе практических действий с предметами.

**Тема** Геометрические фигуры.

Теория и практика: геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб, четырехугольники, многоугольники, вершины многоугольников, стороны многоугольников, углы многоугольников; деление круга, квадрата на 2 и 4 равные части.

**Тема** Величина.

Теория и практика: *Понятия:* большой - маленький, больше-меньше, одинаковые по размеру, самый маленький (большой); высокий - низкий, выше-ниже, одинаковые по высоте, самый низкий (высокий); длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине, самый короткий (длинный); толстый - тонкий, толще - тоньше, одинаковые по толщине, самый тонкий(толстый); глубокий - мелкий, глубже - мельче, одинаковые по глубине, самый мелкий(глубокий)- на основе сравнения двух(нескольких) предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами.

*Способы сравнения:* приложение, наложение. Понимание сходства и различия предметов по их размерам. Умение правильно использовать термины для обозначения размера предметов при их сравнении. Сравнение групп предметов с заданными свойствами.

Измерение длины, ширины, высоты и толщины окружающих предметов с помощью условной мерки, определение объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки.

**Тема** Ориентировка во времени и в пространстве

Теория и практика: положение предметов в пространстве: далекий - близкий, дальше-ближе; вверх - вниз, выше-ниже; правый-левый, справа - слева; спереди - сзади; внутри - снаружи.

*Понятия:* около, рядом, посередине, между, за, перед. Умение ориентироваться в тетради, альбоме.

*Временные понятия:* сегодня, вчера, завтра. Части суток: утро, день, вечер, ночь, их последовательность. Неделя, дни недели, их последовательность. Знакомство с названием текущего месяца.

**Тема Десяток.**

Теория и практика: название и обозначение чисел от 1 до 10. Называние предыдущего и последующего числа; понимание выражений: *до, после, между, перед, за.*

Соотнесение цифры, числа и количества. Сравнение чисел (равные, больше, меньше на несколько единиц). Число 0 и его обозначение.

Счет предметов по порядку. Название и последовательность первых десяти порядковых числительных. Определение порядкового места предмета. Нахождение предмета по занимаемому порядковому месту.

Состав чисел в пределах 10 из отдельных единиц и из двух меньших чисел. Умение иллюстрировать различные случаи состава чисел на наглядности, рисунках.

**Тема Сложение и вычитание в пределах 10.**

Теория и практика: практические действия с предметами, раскрывающие сущность сложения и вычитания, как подготовка к арифметическим действиям.

Прибавление к однозначному числу чисел 0,1,2,3,4,5. Вычитание чисел 0,1,2,3,4,5(в пределах 10).

Знакомство с арифметической задачей. Составление задач на основе наблюдений и действий с предметами. Запись решения в виде примера

**Тема** Итоговое занятие. Повторение ранее изученного материала.

## **Раздел «Путешествие в мир звуков и букв»**

**Тема.** Вводное занятие. Выявление знаний по данному разделу.

**Тема.** Однозвучные гласные.

Теория и практика: Термин *слово*. Условное обозначение слова. Звучание, артикуляция, выделение голосом из слова; определение места звука в словах. Термин *гласный звук*. Буквы (А, О, У, Ы, И, Э). Условное обозначение гласного звука красным цветом.

На что похожа буква. Нахождение и подчеркивание буквы. Построение буквы из пальчиков. Последовательное выделение звуков в словах типа *ау, уа*, на основе громкого проговаривания, выполнение схемы звукового состава слова. Прописи.

**Тема.** Сонорные согласные

Теория и практика: Артикуляция, звучание, выделение из слов. Сопоставление с артикуляцией гласных звуков. Термин *согласный звук*, отнесение звуков (Н, М, Л, Р, Ы) к согласным. Твердое и мягкое звучание звуков. Условное обозначение твердого согласного синим цветом. На что похожа буква. Нахождение и подчеркивание буквы. Построение буквы из пальчиков. Слог. Правила чтения слогов. Прописи

**Тема.** Парные согласные

Теория и практика: Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение звука к согласным. Твердое и мягкое звучание звуков. На что похожа буква. Нахождение и подчеркивание изучаемой буквы. Построение буквы из пальчиков. Выполнение схемы звукового состава слова. Парные звуки: звонкие - глухие. Термин *предложение*. Составление и распространение предложения. Прописи.

**Тема.** Двузвучные гласные.

Теория и практика: Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение звуков (Я, Е, Ё, Ю) к гласным звукам. Двойное сочетание звуков: если стоит в начале слова; после гласных звуков. На что похожа буква. Нахождение и подчеркивание изучаемой буквы. Построение буквы из пальчиков. Выполнение схемы звукового состава слова. Придумывание слов на заданную букву. Прописи.

**Тема.** Ъ и Ь

Теория и практика: На что похожа буква. Стихотворение «Мягкий знак». Сравнение слов с твердой - мягкой согласной.

Мягкий знак обозначает мягкость согласной. Твердый знак - в некоторых словах звуки произносятся раздельно: сравнение слов «съел- сел» Игра «Слова-путешественники» (на слово «ехали») разделительный Ъ отделяет согласные от гласных Ё, Е, Я.

**Тема.** Непарные согласные.

Теория и практика: Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение звуков (Х, Ц, Ч, Щ) к согласным. Твердое или мягкое звучание звука. На что похожа буква. Нахождение и подчеркивание изучаемых букв. Построение буквы из пальчиков. Выполнение схемы звукового состава слова. Придумывание слов на заданный слог, букву. Прописи.

**Тема.** Итоговое занятие. Повторение ранее изученного материала.

## Раздел « Просто о сложном »

**Тема.** Вводное занятие.

Теория и практика: Давайте познакомимся. Игры на знакомство.

**Тема.** Сезонные изменения в природе и труде. Времена года.

Теория и практика: **Погода:** небо ясное, облачное; облака (тучи) в ясный и пасмурный день; ветер теплый, холодный, слабый, сильный; осадки; воздух теплый, холодный, прохладный, почва в зависимости от температуры воздуха и осадков (твердая, липкая, мягкая, сухая).

**Времена года.**

**Осень.** Названия осенних месяцев. Характерные признаки: похолодание, продолжительные дожди, первые заморозки; изменение окраски листьев, увядание трав, листопад, отлет птиц, исчезновение насекомых.

**Зима.** Названия зимних месяцев. Характерные признаки: мороз, снегопады и метели, постоянный снеговой покров, замерзание водоемов, растения и животные зимой.

**Весна.** Названия весенних месяцев. Характерные признаки: потепление, таяние снега, ледоход, разлив рек, распускание листьев на деревьях и кустарниках, появление первых цветов и зеленой травы, прилет птиц, появление насекомых.

**Лето.** Название летних месяцев. Растения и животные летом. Труд людей. Летний отдых.

Труд людей в разные времена года: уборка урожая, расчистка дорог от снега, посадка деревьев и кустарников, цветов и овощей.

**Тема.** Растения

Теория и практика: Деревья, кустарники и травянистые растения, наиболее распространенные в данной местности. Узнавание и называние трех-четырех видов деревьев, одного-двух видов кустарников, двух-трех видов садовых цветущих растений. Узнавание и называние наиболее распространенных растений сада и огорода в природе и по описанию.

Умение рассказывать о внешних отличительных признаках при сравнении двух растений или их частей.

Умение отнести конкретные виды растений к обобщающим понятиям **цветы, деревья, кустарники**. Умение отнести к обобщающим понятиям **овощи, фрукты, ягоды** четыре-пять наименований конкретных предметов.

**Тема.** Животные

Теория и практика: **Птицы**, живущие на участке. Названия шести-восьми видов птиц. Внешние отличительные признаки (окраска оперения, характерные повадки). Зимующие и перелетные птицы.

**Домашние животные.** Условия содержания домашних животных. Детеныши домашних животных. Узнавание и называние пяти-шести видов животных и их детенышей, распространенных в данной местности.

**Домашние птицы.** Внешние отличительные признаки. Забота человека о домашних птицах. Узнавание и называние трех-четырех видов птиц и их птенцов.

**Дикие животные.** Узнавание и называние пяти-восьми видов животных, распространенных в данной местности (звери, насекомые, рыбы). Места обитания.

Правила обращения с домашними животными ( не подходить к чужим собакам, не брать на руки и не гладить чужих кошек и т.д.).

Обобщающие понятия: **домашние и дикие животные.** Умение отнести конкретные виды животных к обобщающим понятиям: **птицы, насекомые, звери, рыбы.**

**Тема.** Знакомство с ближайшим окружением

Теория и практика: Имя и фамилия ребенка, возраст, день рождения. Домашний адрес: город, улица, номер дома, квартиры. Состав семьи. Имя и отчество взрослых членов семьи, их труд на производстве и дома. Участие ребенка в домашнем труде.

Внимательное и заботливое отношение между членами семьи. Забота о детях: игрушки, книги, настольные игры, спортивные принадлежности и др. названия четырех- шести видов конкретных предметов, относящихся к игрушкам, настольным играм, спортивным принадлежностям, одежде и обуви.

Правила поведения дома. Распорядок дня. Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами, зубами, одеждой, обувью.

Бытовая техника, название, назначение пяти-шести видов. Соблюдение правил техники безопасности в обращении с бытовой техникой.

Умение отнести три-четыре наименования конкретных предметов к обобщающим понятиям **мебель, посуда, одежда, обувь, бытовая техника, игрушки, спортивные принадлежности, инструменты, школьные принадлежности.**

Название родного города, других городов. Москва- столица России. Главная площадь и улицы столицы и родного города. Достопримечательности родного города.

Знакомство с названиями профессий.

Улица: тротуар, обочина, проезжая часть, перекресток. Правила поведения детей на улице. Правила перехода улиц. Сигналы светофора. Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено».

Транспорт: наземный городской (автобус, троллейбус, трамвай, машины), подземный (метро), железнодорожный (электropоезд), воздушный (самолет, вертолет), водный (пароход, катер, лодка). Правила поведения в транспорте.

**Тема.** Свойства различных предметов и явлений. Экспериментирование.

Теория и практика: знакомство со свойствами воды, воздуха, почвы, металла, бумаги, ткани, резины, пластмассы, стекла. Занимательные опыты и эксперименты.

**Тема.** Итоговое занятие

Теория и практика: Обобщение ранее изученного материала.

## Раздел «Развивающие игры»

**Тема.** Игры, направленные на развитие внимания («Кто больше увидит?», «Найди ошибку» и т.д.)

**Тема.** Игры для совершенствования восприятия.

- совершенствование восприятия пространства (величины, формы, расстояния, местоположения и пространственных отношений между предметами) («Угадай и нарисуй», «Выложи фигуры из палочек», «Лабиринт» и др.)
- совершенствование восприятия времени («Разложи по порядку», «К чему относится?», «Определи время» и т.д.)
- совершенствование восприятия цвета («Подбери подходящий лепесток», «Узнай по цвету» и т.д.)
- развитие зрительного восприятия («Наложенные» изображения, «Спрятанные» изображения, «Зашумленные» изображения» и др.)
- развитие слухового восприятия («Кто что слышит?», «Что я делаю?» и др.)
- развитие тактильно-двигательного восприятия («Чудесный мешочек», «Ничего не вижу»)

**Тема.** Игры, направленные на развитие межанализаторных взаимодействий (например, хлопнуть в ладоши, услышав нужный звук или слово).

**Тема.** Игры, направленные на развитие памяти («Что изменилось?», «Слушай и повторяй», «Посмотри-ка!» и др.)

**Тема.** Игры на развитие мышления и речи (Задачи-головоломки; Продолжи числовой и буквенный ряд; «Назови одним словом» и т.д.)

**Тема.** Игры, направленные на развитие логических приемов запоминания (например, «Добавь к слову новое», «Словесные ассоциации» и т.д.)

**Тема.** Игры, направленные на развитие логического мышления (сравнение, обобщение, группировка)

**Тема.** Игры, направленные на развитие логических операций, осуществляемых на уровне представлений (Характеристика предмета по заданным признакам; сравнение предметов; сериация объектов и др.)

**Тема.** Игры, направленные на развитие логических операций, осуществляемых на уровне конкретных представлений (сформированность понятий; сравнение понятий; исключение понятий и др.)

**Тема.** Игровые задания по развитию способности действовать в уме (Ребусы; Анаграммы; Кроссворды, Зашифрованные слова)

**Тема.** Игровые задания по развитию умения рассуждать («Бывает - не бывает», «Зачем и почему», Логические задачи).

**Тема.** Итоговое занятие. Диагностика готовности к школе.

## **Работа по обучению письму**

1. Развитие моторной функции руки и организация движений в пространстве:

- упражнения для кистей и пальцев рук («Красим забор», «Курочка клюет зернышки» и др.)
- удержание определенной позы пальцев рук («Гусь», «Птичка», «Заяц» и пр.)
- переключение поз («Заяц- кольцо»)
- динамическая организация движений («Кулак-ладонь», «Игра на рояле», «Кулак –ребро-ладонь»)
- слухомоторная координация («Барабанщик» и др.)

2. Формирование простейших графических навыков:

- ритмические круговые движения;
- проведение горизонтальных линий в заданном направлении без ограничения в пространстве;
- обведение трафаретов по контуру;
- проведение прямых горизонтальных линий в ограниченном пространстве;
- проведение волнистых линий в горизонтальном и вертикальном направлениях без ограничения в пространстве;
- проведение свободных линий в различных направлениях;
- проведение линий в ограниченном пространстве с изменением направления;
- проведение волнистых линий различных конфигураций;
- проведение наклонных прямых и пунктирных линий;
- проведение линий по точкам по данному образцу;
- штриховка в различных направлениях в ограниченном пространстве, в том числе и с нахождением закономерностей расположения линий в пространстве;

- выполнение петлеобразных линий в различных направлениях;
- продолжение линий с сохранением нужной системы простых соотношений.

### Разделы «Просто о сложном» и «Ступеньки творчества»

№/п	Раздел «Просто о сложном» Тематическое планирование	Раздел «Ступеньки творчества» Тематическое планирование (Практическая деятельность)		Кол-во часов (всего)
1.	Вводное занятие. Какой я, какие другие. Давайте познакомимся.			1
2.	Фрукты	Лепка «Фрукты»	Полуобъемная аппликация «Фрукты»	3
3	Овощи	Рисование «Овощи»	Конструирование из бумаги «Вертушка»	3
4	Деревья	Рисование «Осеннее дерево»	Аппликация «Листопад»	3
5	Ягоды	Аппликация «Кот на коврике»	Лепка «Ягоды»	3
6	Грибы	Лепка «Грибы» (плоды каштана+пластилин)	Конструирование «Мухомор»	3
7	Осень	Рисование «Осень»	«Закладка для книг»	3
8	Человек.	Рисование «Мой портрет»	Кукла - закрутка	3
9	Одежда. Виды ткани. Свойства ткани.	Рисование «Украсим платье»	Кружевной замок	3
10	Наша Родина – Россия.	Открытка для мамы	Лепка «Ветка рябины»	3
11	Продукты питания	Лепка «Крендели, баранки» (соленое тесто)	Конструирование из бумаги «Корзиночка»	3
12	Игрушки	Рисование «Моя любимая игрушка»	Рисование пластилином	3

			«Мишка»	
13	Домашние животные	«Лошадка» (из крупы)	«Елочные игрушки»	3
14	Дикие животные	Лепка «Лисичка и заяц»	Конструирование из бумаги «Лисенок»	3
15	Свойства воды. Экспериментирование	Елочные гирлянды	Объемная аппликация «Снеговик» (из салфеток)	3
16	Зима	Рисование «Новый год»	Лепка Деда Мороза и Снегурочки	3
17	Птицы	Аппликация и квиллинг «Снегирь»	Птичка подвесная	3
18	Посуда	Роспись тарелки	Лепка из соленого теста «Цветы на тарелочке»	3
19	Свойства воздуха Экспериментирование	Рисование «Зимний пейзаж»	«Зимнее дерево» из салфеток	3
20	Транспорт	Автомобиль (аппликация)	Самолет (оригами)	3
21	Правила дорожного движения	Рисование «Моя улица»	Конструирование из бумаги «Мой город»	3
22	Мебель	Плетение из бумаги «Коврик»	Мебель из спичечных коробков	3
23	Наша армия родная	Рисование «Наша армия»	«Подарок папе»	3
24	Моя семья	Рисунок семьи	Конструирование «Лягушка»	3
25	Народный праздник - Масленица	Аппликация с элементами конструирования «Солнышко»	Подарок маме	3
26	Рыбы	Лепка «Рыбки»	Коллективная	3

			работа «Аквариум»	
27	Зоопарк	Рисование «Животные зоопарка»	Игрушки на палец	3
28	Свойства разных материалов (бумага, дерево, металл)	Весеннее дерево (лепка)	Обрывная аппликация «Русские березы»	3
29	Мой город. Достопримечательности	Открытка к 9 мая.	Смешанная техника «Яблони в цвету»	3
30	Цветы	Рисование «Весенние цветы»	Конструирование из бумаги «Цветы»	3
31	Насекомые	Рисование «Пестрая бабочка»	«Стрекоза» из фольги и фантиков	3
32	Весна (экскурсия)	Волшебные цветы (лепка)	Карандашница «Летний луг»	3
33	Космос	Рисование «Космос»	Ракета (лепка)	3
34	Народные промыслы. Дымковская и филимоновская игрушки.	Лепка дымковской игрушки	Роспись филимоновской игрушки	3
35	Лето	Рисование «Картинка о лете»	Поделки из природного материала	3
		Лепка «Пряники»	Аппликация «Деревенский пейзаж»	2
36	Итоговое занятие.	Итоговая выставка		2

## Раздел «Физическое воспитание»

**Тема.** Вводное занятие

Теория и практика: правила гигиены тела, тренировочной одежды. Краткое содержание раздела. Первоначальная диагностика.

**Тема.** Основные движения (ходьба, бег, прыжки, ползание и лазание, равновесие)

- *Ходьба*

Теория и практика: Ходьба по одному, малой группой (3-5 человек), всей группой. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Ходьба с переменной ноги, по одному, врассыпную. Ходьба между предметами.

- *Бег*

Теория и практика: бег по одному, малой группой или всей группой в прямом направлении, по кругу, в разном темпе. Перебежки по залу по одному, парами, группой.

- *Прыжки*

Теория и практика: на одной ноге, на двух ногах, на месте, с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх, спрыгивание с гимнастической скамейки на мат.

- *Ползание и лазание*

Теория и практика: ползание на четвереньках по прямой, по гимнастической скамейке. Подлезание под веревочку. Лазание по гимнастической стенке вверх-вниз (до 1 метра) удобным для ребенка способом. Передвижение вправо и влево, стоя на рейке гимнастической стенки.

- *Равновесие*

Теория и практика: Ходьба по залу с различными положениями рук произвольно и по размеченному коридору. Ходьба с перешагиванием через предметы.

**Тема.** Строевые упражнения

Теория и практика: построение в колонну: по одному, по два; в круг, в шеренгу; повороты по ориентирам.

**Тема.** Общеразвивающие упражнения

Теория и практика: основные положения и движения рук, ног, туловища и головы.

Положение стоя, положение сидя, положение лежа. Поднимание рук вперед, в сторону, вверх, поднимание на носки, полуприседания и приседания, наклоны и повороты туловища, перекаты со спины на живот и обратно.

*Игровые упражнения:* «Полет бабочки», «Веселые нотки», «Велосипед», «Птица машет крыльями», «Маленькие-большие», «Перекасти поле».

*Упражнения для кистей рук, плечевого пояса:* сгибать и разгибать пальцы, хлопать в ладоши перед собой на уровне груди, лица и над головой.

Размахивание кистями рук в различных положениях. Сгибание и разгибание рук.

*Игровые упражнения:* «Сильные пальчики», «Аплодисменты», «Точные ладошки» и т.д.

*Упражнения для формирования правильной осанки:* лежа на спине: отведение рук в стороны, вперед, вверх. Сгибание и разгибание ног. Сидя, наклоны туловища вправо, влево, вперед, назад. Поднимание и опускание рук в стороны, вверх, вперед; вверх поочередно и одновременно обе руки. Поднимание согнутой в колени ноги.

*Игровые упражнения:* «Винтики», «Дровосеки», «Тик-так».

*Упражнения для ног.* Приседание на двух ногах; стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься. В положении стоя сгибать ногу в коленном суставе. Из положения сидя шевелить пальцами ног; отведение и приведение стопы в сторону, поднимание и опускание стопы.

*Игровые упражнения:* «Нажми на педаль», «Сорви цветок», «Ванька-встанька», «Потопали ножками».

**Тема.** Упражнения на дыхание

Теория и практика: Понятие о вдохе и выдохе с движениями рук. «Понюхать цветок», «Жук», «Паровоз».

**Тема.** Упражнения с предметами

Теория и практика: катание мяча двумя и одной рукой, друг другу, стоя и сидя. Бросание мяча руками снизу и из-за головы. Переноска кубика с места на место, передача кубики из рук в руки. Поднимание рук в стороны, вперед, вверх с кеглями в руках.

*Игровые упражнения:* «Прокати мяч», «Пирамида», «Сигнальщики», «Силачи», «Вырасти большим»

**Тема.** Итоговое занятие.

- показ проченного материала родителям.

## 1.4 Планируемые результаты:

Метопредметные:

к концу обучения обучающиеся:

- пройдут подготовку к последующему школьному обучению;
- разовьют познавательную, творческую, социальную и двигательную активность;
- разовьют психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, воображение);
- сформируют элементы учебной деятельности;
- освоят предметно – практическую деятельность;

Предметные:

к концу обучения обучающиеся:

- овладеют элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности;
- овладеют элементарными математическими представлениями и понятиями;
- накопят обобщенные представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов;
- накопят языковые представления, разовьют фонетико-фонематические процессы;
- разовьют художественно-творческие способности.

Личностные:

к концу обучения обучающиеся:

- освоят правила поведения в коллективе (доброжелательное отношение к окружающим, стремление к взаимодействию и сотрудничеству, совместный поиск и решение возникающих проблем);
- овладеют навыками аккуратности, организованности;
- разовьют способность быстро переключать внимание; умения доводить начатое дело до конца.

**Прогнозируемые результаты обучения** по образовательной программе «Всезнайка» представлены в таблице:

<b>Раздел «Путешествие в мир звуков и букв»</b> По итогам освоения раздела дети должны знать и уметь:	<b>Раздел «Играй и считай»</b> По итогам освоения раздела дети должны знать и уметь:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Способ вычленения звука из слова и называнию выделенного звука;</li><li>• Определять место звука в слове;</li><li>• Относить звук к гласным или согласным на основе особенностей их произношения и звучания;</li><li>• Условно обозначать гласные и согласные звуки соответствующим цветом;</li><li>• Узнавать и называть буквы, которые обозначают изученные звуки;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Знать цифры от 0-10;</li><li>• Считать до 20;</li><li>• Показать состав чисел в пределах 10;</li><li>• Записывать(печатать) цифры в тетради в клетку;</li><li>• Выполнять сложение и вычитание в пределах 10;</li><li>• Решать простые арифметические задачи;</li><li>• Узнавать и называть геометрические фигуры: <i>круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, овал, многоугольник.</i></li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать твердые и мягкие согласные;</li> <li>• Выделять из предложения слова;</li> <li>• Правильно понимать и использовать термины: <i>звук, гласный звук, согласный звук, слог, слово, предложение.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пользоваться знаками: +, -, =, &lt;, &gt;</li> <li>• Словами выражать местонахождение предмета и ориентироваться на листе бумаги.</li> </ul>
<p><b>Раздел « Просто о сложном»</b></p> <p>По итогам освоения раздела дети должны знать и уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Свое полное имя, фамилию, возраст, имена товарищей;</li> <li>• Рассказывать о составе своей семьи и труде родителей;</li> <li>• Называть по четыре-пять наименований конкретных предметов, относящихся к <b><i>мебели, посуде, одежде, обуви, бытовой технике, игрушкам, спортивным принадлежностям, инструментам, школьным принадлежностям, транспорту;</i></b></li> <li>• Описывать одну- две игрушки и правила одной- двух настольных игр;</li> <li>• Главную улицу и площадь своего города, свою улицу, на которой живет. Достопримечательности города;</li> <li>• Правила поведения на улице и в других общественных местах;</li> <li>• Правила перехода улиц.</li> <li>• Называть по четыре-пять наименований конкретных предметов, относящихся к цветам, деревьям, кустарникам, овощам,</li> </ul>	<p><b>Раздел «Развивающие игры»</b></p> <p>По итогам освоения раздела у детей должны быть сформированы такие мыслительные умения и способности, которые позволят им легко освоить новое, что поможет им успешно обучаться в школе, избегая психо-эмоциональной перегрузки.</p>

<p>фруктам, ягодам, птицам, насекомым, зверям, рыбам, диким и домашним животным.</p>	
<p><b>Раздел «Ступеньки творчества»</b></p> <p>По итогам освоения раздела дети должны знать и уметь:</p> <p><b>Рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;</li> <li>• применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;</li> <li>• основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);</li> <li>• название материалов и инструментов и их назначение;</li> <li>• правила безопасности и личной гигиены.</li> <li>• правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);</li> <li>• определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;</li> <li>• получать простые оттенки (от основного к более светлому);</li> <li>• рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);</li> <li>• рисование предметы с натуры и по представлению, передавая</li> </ul>	<p><b>Раздел «Физическое воспитание»</b></p> <p>По итогам освоения раздела дети должны знать и уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила гигиены тела, тренировочной одежды;</li> <li>• осуществлять построение в колонну, по одному, по два, в круг, в шеренгу, повороты по ориентирам;</li> <li>• основные положения и движения рук, ног, туловища и головы (общеразвивающие упражнения);</li> <li>• выполнять основные движения: ходьбу, бег (двигаться по кругу, взявшись за руки друг за другом, или парами, располагаться по залу в рассыпную и собираться в круг или в линию); прыжки; ползание и лазание; равновесие;</li> <li>• выполнять упражнения на дыхание;</li> <li>• выполнять упражнения с предметами;</li> <li>• 2-3 подвижных игры с правилами.</li> </ul>

характерные особенности (форму, строение, цвет);

- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

### **Лепка**

- скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями. Лепить колобки, колбаски, тарелочки;
- пользоваться набором стек;
- лепить посуду ленточным способом;
- лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;
- лепить животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей;
- создавать несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка);
- устойчиво устанавливать поделки на подставку.

### **Бумажная пластика (аппликация, оригами, элементы квиллинга)**

- навыки и приемы рационального вырезания:
- симметричное вырезание;
- вырезание из гармошки.
- прием обрывания, аппликацию с кантом;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);

<ul style="list-style-type: none"> <li>• базовые формы, принятые в оригами;</li> <li>• правила безопасности и личной гигиены.</li> <li>• выполнять поделки из конусов, цилиндров, квадрата;</li> <li>• работать по готовой выкройке, понимать условные обозначения;</li> <li>• составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету;</li> <li>• выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию;</li> <li>• правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой;</li> <li>• пользоваться различными приемами и способами действий с бумагой в технике оригами такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание.</li> </ul>	
--	--

## РАЗДЕЛ 2

### Комплекс организационно – педагогических условий

#### 2.1 Календарный – учебный график

Сроки реализации кол-во учебных недель	Сроки реализации раздела, кол-во часов в неделю						Режим занятий
	Путешествие в мир звуков и букв	Игра и считай	Развивающие игры	Простое сложное	Степень творчества	Физическое воспитание	
01.09 –	01.09 –	01.0	01.09 –	01.09	01.09 –	01.09 –	1

31.05 36 неделя	31.05 1 час	9 – 31.0 5 1 час	31.05 1 час	– 31.05 1 час	31.05 2 часа	31.05 1 час	занят ие 1 час
-----------------------	----------------	---------------------------	----------------	---------------------	-----------------	----------------	----------------------

## 2.2 Условия реализации программы

### Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий программу должен иметь высшее образование, знать возрастную психологию детей и обладать следующими компетенциями:

- компетентность в создании условий для индивидуального развития личности ребенка;
- компетентность в организации развивающих видов деятельности с опорой на интересы, личностные и возрастные особенности детей, применение широкого спектра форм, активных и интерактивных методов и технологий организации учебно-воспитательного процесса;
- компетентность в способах удовлетворения творческих и познавательных потребностей обучающихся, содействии в выборе их индивидуальной образовательной траектории, создании каждому ребёнку ситуации успеха;
- компетентность в планировании и прогнозировании результатов учебно-воспитательного процесса

**Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:**

- оборудованный современной техникой кабинет;
- столы и стулья, ковер, маркерная доска;
- материал для занятий: цветные карандаши, тетрадь в крупную клетку, ручка шариковая, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой, клей ПВА, клей-карандаш, гуашь, альбом, бумага офисная цветная марки «Color»; салфетки бумажные разноцветные, фигурные дыроколы;
- пособия – Вариант 1: Левик «Азбука читалочка», Узорова, Нефедова «360 упражнений для подготовки руки к письму»

Вариант 2: Пятак, Светлана Викторовна. Узнаю буквы и звуки/ С.В. Пятак.- Москва: Эксмо,2021; Холодова О.А. За три месяца до школы: Занятия по развитию познавательных способностей (5-6 лет): Рабочая тетрадь/ О.А.Холодова. – М.: Издательство РОСТ

- мультимедиа оборудование для просмотра презентаций и видеороликов.

**Информационное обеспечение:**

- сайт образовательной организации, фотографии работ обучающихся;
- демонстрационный материал, необходимый для прохождения программного материала;

№ п/п	Ссылки на интернет - ресурсы
1.	Тема: Зима <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-starshih-doshkolnikov-zima-3363524.html">_https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-starshih-doshkolnikov-zima-3363524.html</a>
2.	Тема: Зимующие птицы <a href="https://uchitelya.com/pedagogika/192858-prezentaciya-zimuyuschie-pticy-dlya-detey.html">https://uchitelya.com/pedagogika/192858-prezentaciya-zimuyuschie-pticy-dlya-detey.html</a>
3.	Тема: Животные <a href="https://nsportal.ru/download/#https://nsportal.ru/sites/default/files/2015/10/02/prezentatsiya_dikie_zhivotnye_chast_3.pps">https://nsportal.ru/download/#https://nsportal.ru/sites/default/files/2015/10/02/prezentatsiya_dikie_zhivotnye_chast_3.pps</a>
4.	Развивающиеся игры для детей – онлайн <a href="https://www.igraemsa.ru/">https://www.igraemsa.ru/</a>
5.	Видео уроки для дошкольников <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1643708989662114-15632885094703696466-vla1-2786-vla-l7-balancer-8080-BAL-827&amp;wiz_type=vit">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1643708989662114-15632885094703696466-vla1-2786-vla-l7-balancer-8080-BAL-827&amp;wiz_type=vit</a>

### 2.3 Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. входной контроль (сентябрь – наблюдение, тестирование);
2. текущий контроль (в течение всего учебного года – мониторинг знаний и умений, выставка работ);
3. промежуточный контроль (январь – тестирование, контрольное задание, выполнение зачетной работы выставка);
4. итоговый контроль (май – выставка работ, итоговое тестирование).

Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу

## 2.4 Оценочные материалы

С целью учета и оценки качества и результативности образовательной программы проводится диагностика. Используя различные диагностические методики, можно выявить уровень развития познавательных способностей у детей, особенности личностной сферы, социально - нравственной ориентации.

### Мониторинг результативности образовательной программы

Направление диагностики и (Критерии)	Параметры диагностики	Методы диагностики	Методики	Количество баллов	Уровень освоения программы
I. Теоретические и практические ЗУН	1. Прогнозируемый результат по следующим разделам программы : «Обучение грамоте», «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с окружающим миром», «Физическое воспитание»	Опрос, наблюдение		<b>8-10</b> <b>4-7</b> <b>0-3</b>	Высокий Средний Низкий
	2. Прогнозируемый результат по разделу программы «Развивающие игры»: Показатели оценки уровня	тестирование		<b>8-10</b> <b>4-7</b> <b>0-3</b>	Высокий Средний Низкий

	развития познавательных процессов (Приложение 1)				
	3.Прогнозируемый результат по разделу программы «Обучение дошкольников письму»: уровень сформированности графических навыков (Приложение 2)	Тестирование, наблюдение	Методика на определение моторной асимметрии  Методика «Езда по дорожке»		Высокий Средний Низкий
II. Особенности и личностной сферы	1.Самооценка (отношение к себе)	Тестирование, наблюдение	Методика «Лесенка»		Высокий Средний Низкий
	2. Самоотношение личности	Проективные методики	Тест «Дом.Дерево. Человек» «Несуществующее животное»		
	3. Предпосылки учебной деятельности	Тестирование	Методика изучения способности планирования  Методика «Исследование»		

			произвольности психических процессов»		
	4.Творческие способности	Тестирование, проективные методики	Тест креативности «Использование предмета		
III.Социально-нравственная ориентация	1.Культура поведения 2.Общение 3.Отношение к будущему (поступление в школу) (Приложение 3)	Наблюдение			Высокий Средний Низкий

## 2.5 Методическое обеспечение программы

Обучение по образовательной программе «Всезнайка» проводится в игровой форме. На занятиях могут использоваться разные виды игр: дидактические, подвижные и др. Вызывая положительные эмоции, они помогают детям легче воспринимать материал обучения, усваивать новую информацию и закреплять пройденный материал без переутомления и психологической нагрузки

Каждое занятие предусматривает свободное общение детей друг с другом, с педагогом. Занятия максимально приближены к непринужденной обстановке общения.

Данная образовательная программа предусматривает домашние игровые задания для детей (повторение, упражнения на отработку определенных умений, навыков и т.д.). В связи с этим представляется необходимым уделять особое внимание работе с родителями. После каждого занятия педагог проводит беседу – консультацию с родителями на которой знакомит их с программным материалом занятия, с успехами и трудностями детей, дает рекомендации по выполнению домашних заданий. По желанию родители могут посещать все занятия или присутствовать на одном из них.

На занятиях родители усваивают дидактические приемы работы, которые затем используются ими при выполнении с ребенком домашних заданий.

На протяжении всего срока обучения дошкольники готовятся к написанию цифр и прописных букв. Несмотря на то, что обучение письму в программе не предусмотрено самостоятельным разделом, значение работы по формированию тонкой моторики рук чрезвычайно велико. Известно, что уровень развития руки и тесно связанной с ней зрительно-двигательной координации является одним из основных критериев сформированности познавательной сферы ребенка. Не секрет, что из-за несформированности зрительно-двигательной координации у школьников часто возникают разнообразные нарушения письма и чтения:

- Нестабильность графических форм (нарушение высоты, ширины, наклона букв и цифр, их расположение на строке);
- «зеркальное письмо» (неправильное пространственное расположение отдельных элементов буквы или цифры);
- Повторное считывание одной и той же строчки при чтении, пропуск строчки или считывание выше расположенной строчки вместо нижней и т.д.

Поэтому работа по обучению дошкольников письму пронизывает все содержание программы. Она включается в каждое занятие и проводится в разнообразных формах (в форме пальчиковых игр, различных заданий по штриховке, шнуровке, выкладывания счетного материала и т.д.). Продолжительность работы по развитию тонкой моторики рук на одном занятии зависит от темы занятия, сложности задания и в среднем составляет от 2 до 5 минут.

При подготовке детей к школе одно из важных мест занимают занятия «Ознакомление с окружающим миром». Основными целями этих занятий являются уточнение, расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности. Обогащение детей знаниями об окружающем мире неразрывно связано с формированием у них умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и отличия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы.

Темы, предлагаемые в программе, охватывают различные стороны окружающей действительности и включают ознакомление с природой (с различными группами растений и животных, сезонными изменениями в природе), ближайшим окружением (с явлениями общественной жизни, трудом людей), свойствами окружающих нас предметов и явлений.

При изучении каждой темы необходимо обеспечивать взаимосвязь следующих видов деятельности: непосредственных наблюдений за изучаемыми предметами и явлениями, предметно – практической деятельностью (действия с предметами или их изображениями для выявления их свойств, качеств, общих или отличительных признаков) и дидактических игр или организацией практической деятельности.

Организация практической деятельности может быть включена в занятие

при изучении любой темы программы. Практические работы, выполненные после проведенных наблюдений, помогают детям уточнить, расширить первоначальные представления.

Изучение разделов может быть не линейным, последовательным, а комплексным, кольцевым при условии использования дидактического приема «расскажи стихотворение руками». Ученые пришли к выводу, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Другими словами, формирование речи совершенствуется под влиянием импульсов, идущих от рук. Это важно и при своевременном речевом развитии, и особенно когда это развитие нарушено. Кроме того, доказано, что мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Поэтому систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Результаты исследований показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков. Психологи утверждают, что использование данного приема развивает мыслительную деятельность, память, внимание и воображение ребенка. Кроме того, стихи, сопровождающие упражнение – это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Они учат слышать рифму, ударения, делить слова на слоги. Чувство ритма важно и при обучении письму (для выработки ровного почерка), для запоминания стихов, для предупреждения нарушений письма (пропуска гласных).

Используя прием «расскажи стихотворение руками», следует помнить о следующих принципах проведения упражнения:

- перед занятием необходимо обсудить с ребенком содержание упражнения, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить его к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
- выполнять упражнение следует вместе с ребенком, при этом демонстрируя собственную увлеченность игрой.
- при повторном проведении игры нередко дети начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть и дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.
- выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можно оставить в своем репертуаре и возвращаться к ним по желанию ребенка.
- не следует ставить перед ребенком сразу несколько сложных задач (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания

у детей ограничен и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

- никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их, изменив задание или поменяв игру.
- стимулируйте проговаривание детей, «не замечайте», если поначалу они делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

Этот прием может использоваться на занятиях в любом из разделов программы как самостоятельная часть занятия или в качестве физкультминутки. ( Приложение 4)

В раздел « **Просто о сложном** » включено экспериментирование. Приведем примеры опытов, используемые на занятиях.

### **Опыты с водой**

#### ***Какого цвета вода?***

1. Нужно взять какой – либо предмет белого цвета и сравнить его с водой.  
Вывод: у воды нет собственного цвета. Она –бесцветна.

1. Нужно взять два одинаковых стакана. В одном- молоко, в другом- вода.цветными карандашами или фломастерами нарисовать на листке какую-нибудь картинку.

Поставить на картинку стакан с водой и рассмотреть его сверху. Что произошло? Затем на картинку поставить молоко. Что мы обнаружили?  
Вывод: через воду рисунок виден, а через молоко – нет. Вода прозрачная жидкость.

2. Нужно взять коробку с карандашами и рассмотреть карандаши через стакан с водой. Назвать цвет карандашей. Что мы заметили?

Вывод: вода цвет карандашей не изменила.

3. Взять несколько кружочков цветной бумаги разного цвета. Выложить из них разноцветную дорожку. Осторожно передвигать стакан с водой по дорожке. Наблюдаем, что происходит.

Вывод: вода кажется цветной.

#### ***Окрашивание воды***

Цель: Выявить свойства воды: вода может быть тёплой и холодной, некоторые вещества растворяются в воде. Чем больше этого вещества, тем интенсивнее цвет; чем теплее вода, тем быстрее растворяется вещество.

Материал: Ёмкости с водой (холодной и тёплой), краска, палочки для размешивания, мерные стаканчики.

Взрослый и дети рассматривают в воде 2-3 предмета, выясняют, почему они хорошо видны (вода прозрачная). Далее выясняют, как можно окрасить воду (добавить краску). Взрослый предлагает окрасить воду самим (в стаканчиках с тёплой и холодной водой). В каком стаканчике краска быстрее

растворится? (В стакане с тёплой водой). Как окрасится вода, если красителя будет больше? (Вода станет более окрашенной).

### ***Как вытолкнуть воду?***

Цель: формировать представления о том, что уровень воды повышается, если в воду класть предметы.

Материал: Мерная ёмкость с водой, камешки, предмет в ёмкости.

Перед детьми ставится задача: достать предмет из ёмкости, не опуская руки в воду и не используя, разные предметы-помощники (например, сачок). Если дети затруднятся с решением, то взрослый предлагает класть камешки в сосуд до тех пор, пока уровень воды не дойдёт до краёв.

Вывод: камешки, заполняя ёмкость, выталкивают воду.

### ***Помощница вода***

Цель: использовать знания о повышении уровня воды для решения познавательной задачи.

Материал: банка с мелкими лёгкими предметами на поверхности, ёмкость с водой. Стаканчики.

Перед детьми ставится задача: достать из банки предметы, не прикасаясь к ним руками (вливать воду, пока она не польётся через край). Взрослый предлагает проделать эти действия. Дети делают вывод: вода, заполняя ёмкость, выталкивает находящиеся внутри неё предметы.

### ***Сухо - мокро***

Проверьте, как впитывают влагу различные ткани.

Материал:

- лоскутки ткани
- чистые стаканчики из-под йогурта
- вода
- круглые резинки
- чайная ложка

Ход работы:

1. накройте чистый сухой стаканчик из-под йогурта лоскутком ткани, закрепив его резинкой;
2. осторожно налейте на каждый лоскуток чайную ложку воды;
3. повторите 2-3 раза;
4. снимите лоскутки со стаканчиков и посмотрите, сколько в них воды.

Те стаканчики, в которых воды мало, были накрыты тканью, хорошо впитывающей влагу. Те, в которых воды больше, были накрыты тканями, пропускающими воду.

### ***Есть ли у воды форма?***

Материал: баночки разного размера, глубокое блюдо, чайная ложка.

Перед детьми ставится задача: взять самую узкую баночку и наполнить ее водой. Перелить эту воду в самую широкую баночку. Форма, которую приняла вода, изменилась?

Поставить на блюдце маленький пузырек и ложкой налить в него воды до самого края. Что произошло?

Вывод: вода принимает форму того сосуда, в котором находится. Вода – жидкость.

### ***Невидимка - пар***

1. Нужно приготовить холодное блюдце (его можно заранее положить в холодильник) и столовую ложку.

Следует поднести к носику чайника, из которого идут пар, холодное блюдце. Что произошло?

Вывод: блюдце становится мокрым. Капли стекают вниз или поднимаются вверх, их становится больше (меньше). Попробовать капли на вкус .

Можно зарисовать путь капелек- невидимок(пара), стрелками показать его путь.

2. Достать из холодильника бутылку или банку и поставить на сухое полотенце. Что произойдет?

Вывод: поверхность банки запотеваает-покрывается мелкими капельками воды. Это и есть водяной пар.

### ***Делаем облако***

Налейте в трехлитровую банку горячей воды (примерно 2,5 см.). Положите на противень несколько кубиков льда и поставьте его на банку. Воздух внутри банки, поднимаясь вверх, станет охлаждаться. Содержащийся в нем водяной пар будет конденсироваться, образуя облако.

Этот эксперимент моделирует процесс формирования облаков при охлаждении теплого воздуха. А откуда же берется дождь? Оказывается, капли, нагретые на земле, поднимаются вверх. Там им становится холодно, и они жмутся друг к другу, образуя облака. Встречаясь вместе, они увеличиваются, становятся тяжелыми и падают на землю в виде дождя.

### ***Всасывание воды***

Поставьте цветок в воду, подкрашенную любой краской. Понаблюдайте, как изменится окраска цветка. Объясните, что стебель имеет проводящие трубочки, по которым вода поднимается к цветку и окрашивает его. Такое явление всасывания воды называется осмос.

### ***У воды температура***

1. Нужно приготовить блюдце и баночку. Налить в них горячей воды. Немного подождать. Потрогать воду в баночке и блюдце. Что мы заметили?

2. Следует приготовить небольшой пузырек, тоненькую прозрачную пластмассовую трубочку и кусочек пластилина.

Пузырек до краев наполнить самой холодной водой. Трубку в горлышке бутылочки закрепить пластилином. Осторожно погрузить пузырек в кружку с горячей водой. Что произошло? Можно зарисовать опыт: как было до нагревания;

как стало, когда вода нагрелась; как стало, когда вода снова остыла. Предложить детям объяснить, почему, ставя чайник на плиту, нельзя наливать в него воду до краев?

### ***Рукам своим не верю***

Приготовьте три миски с водой: одну — с холодной, другую — с комнатной, третью — с горячей. Попросите ребенка опустить одну руку в миску с холодной водой, вторую — с горячей водой. Через несколько минут пусть он погрузит обе руки в воду комнатной температуры. Спросите, горячей или холодной она ему кажется. Почему есть разница в ощущениях рук? Всегда ли можно доверять своим рукам?

### ***Испаряется ли вода?***

1. Нам понадобится блюдце и 5 чайных ложек воды. Нужно поставить блюдце так, чтобы его никто не опрокинул. Через 2-3 дня посмотреть, цела ли вода. что произошло?

Вывод: вода испарилась.

2. Можно ли ускорить испарение воды? Намочить руки водой быстро-быстро помахать ими. Что мы почувствуем? Почему это происходит?

Вывод: частички воды испаряются с рук и уносят с собой тепло. Руки ощущают прохладу.

### ***Вода замерзает***

Налить в блюдце немного воды и поставить в морозилку на 2-3 часа. Что получилось?

Вывод: вода замерзла, превратилась в лед.

Далее можно рассмотреть свойства льда.

- прозрачный или нет. Подложить под него картинку.
- хрупкий или нет. Разбить его молотком.
- лед тает, превращается в воду.
- поплывет или утонет?

Вывод: лед состоит из воды, но имеет свои свойства.

### ***Что происходит с водой при замерзании?***

Нам понадобится формочка с водой и фломастер.

На внутренней стороне формочки сделать пометку- нарисовать черточку. Наполните формочку водой так, чтобы уровень воды совпадал с черточкой. Теперь следует поставить формочку с водой в морозилку на 2-3 часа. Затем достать формочку из морозилки. Попробовать отыскать свою метку. ее не видно, лед занял больше места, чем вода.

Вывод: при замерзании вода расширяется( не расширяется), занимает больше(меньше) места.

Затем растопить лед. Что произошло?

### ***Что такое снег?***

Предложить детям рассмотреть снежинки через увеличительное стекло. Посчитать лучики. Подуть на снежинки. Что происходит?

### ***Есть ли температура у снега?***

Нужно набрать в банку снега, только не сильно утрамбовывать. Воткнуть в снег термометр и наблюдать за движением столбика. Сначала он будет ниже отметки на шкале, которая называется «Нуль». Про такую температуру говорят, что она ниже нуля. Потом столбик медленно поползет вверх и ненадолго остановится на нуле. В это время в банке будет «каша»- снег пополам с водой. А когда столбик поползет вверх (выше нуля), снега в банке не останется.

Вывод: температура снега выше( ниже нуля);температура воды выше(ниже нуля).

### ***Какая вода чище?***

Сравнить талую воду с водопроводной. чем они отличаются?

Вывод: снеговая вода более прозрачна или менее прозрачна, чем вода из под крана.

### ***Чистый ли снег?***

Нужно взять чистое блюдце белого цвета и зачерпнуть им немного свежевыпавшего снега, закрыть блюдцем. Чтобы снег быстрее растаял, блюдце можно поставить на кружку с горячей водой. Что же мы видим? Но воду эту нельзя назвать чистой - в ней видны частички грязи, пыль. Происходит это потому, что во время снегопада снег собирает из воздуха частички пыли. Поэтому, несмотря на то, что снег кажется белоснежным, в нем содержится много грязи и микробов. Еще и поэтому снег нельзя есть: можно не только простудиться, но и получить кишечную инфекцию.

Вывод: на дне блюдца лужица мутной воды, а по краям грязная каемка.

### ***Сохраняет ли снег тепло***

Цель: выяснить сохраняет ли снег тепло

Оборудование: 2 одинаковые бутылки с водой, термометр для воды.

На прогулку выносятся 2 бутылки с водой одинаковой температуры (температура воды измеряется градусником). Одна бутылка закапывается в снег, другая остается на веранде. В конце прогулки температура воды измеряется снова, и оказывается, что бутылка в снегу охладилась меньше.

Вывод:

Снег сохраняет тепло: он укрывает землю будто одеялом, охраняя растения от мороза.

## **Опыты с воздухом.**

### ***Опыт 1.***

Перевернуть стакан вверх дном и медленно опустить его в банку. Обратить внимание детей на то, что стакан нужно держать очень ровно. Что получается? Попадает ли вода в стакан? Почему нет?

Вывод: в стакане есть воздух, он не пускает туда воду.

### ***Опыт 2.***

Детям предлагается снова опустить стакан в банку с водой, но теперь предлагается держать стакан не прямо, а немного наклонив его. Что появляется в воде? (Видны пузырьки воздуха). Откуда они взялись? Воздух выходит из стакана, и его место занимает вода.

Вывод: Воздух прозрачный, невидимый.

## ***Ветер***

Цель: выявить изменение песка и глины при взаимодействии с ветром и водой.

Материал: прозрачные ёмкости с песком и глиной. Ёмкости закрыты крышкой со вставленной полиэтиленовой бутылкой.

Взрослый предлагает детям выяснить, почему при сильном ветре неудобно играть с песком. Дети рассматривают заготовленную «песочницу» (банку с насыпанным тонким слоем песка или глины). Вместе со взрослым создают ураган - резко, с силой сжимают банку и выясняют, что происходит и почему (т. к. песчинки маленькие, лёгкие, не прилипают друг к другу, они не могут удержаться ни друг за друга, ни за землю при сильной струе воздуха). Детям предлагают воспользоваться результатами предыдущего опыта («почему песок хорошо сыплется?»). Они определяют, как сделать, чтобы с песком можно было играть и при сильном ветре (хорошо смочить песок). Им предлагают повторить опыт и сделать вывод.

## ***Утони и съешь***

Хорошенько вымойте два апельсина. Один из них положите в миску с водой. Он будет плавать. И даже если очень постараться, утопить его не удастся. Очистите второй апельсин и положите его в воду. Ну, что? Глазам своим не верите? Апельсин утонул.

Как же так? Два одинаковых апельсина, но один утонул, а второй плавает? Объясните ребенку: «В апельсиновой кожуре есть много пузырьков воздуха. Они выталкивают апельсин на поверхность воды. Без кожуры апельсин тонет, потому что тяжелее воды, которую вытесняет».

## **Опыты с почвой**

### ***Опыт 1***

Цель. Показать, что в почве есть воздух.

Оборудование и материалы. Образцы почвы (рыхлой); банки с водой (на каждого ребенка); большая банка с водой у воспитателя.

Проведение опыта. Напомнить о том, что в Подземном царстве — почве — обитает много жильцов (дождевые черви, кроты, жуки и др.). Чем они дышат? Как и все животные, воздухом. Предложить проверить, есть ли в почве воздух. Опустить в банку с водой образец почвы и предложить понаблюдать, появятся ли в воде пузырьки воздуха. Затем ребенок повторяет опыт самостоятельно и делает соответствующие выводы.

### ***Опыт 2***

Цель. Показать, что в результате вытаптывания почвы (например, на тропинках, игровых площадках) ухудшаются условия жизни подземных обитателей, а значит, их становится меньше. Помочь детям самостоятельно прийти к выводу о необходимости соблюдения правил поведения на отдыхе.

Оборудование и материалы. Для образца почвы: первый — с участка, который редко посещают люди (рыхлая почва); второй — с тропинки с плотно утрамбованной землей. Для каждого образца банка с водой. На них наклеены этикетки (например, на банке, в которую вы будете опускать образец почвы с тропинки, вырезанный из бумаги силуэт человеческого следа, а на другой — рисунок любого растения).

### ***Притягивается – не притягивается***

Цель: Найти предметы, взаимодействующие с магнитом; определить материалы, не притягивающиеся к магниту.

Оборудование: Пластмассовая емкость с мелкими предметами (из ткани, бумаги, пластмассы, резины, меди, серебра, алюминия), магнит.

Дети рассматривают все предметы, определяют материалы. Высказывают предположения, что произойдет с предметами, если к ним поднести магнит (некоторые из них притянутся к магниту). Взрослый предлагает детям отобрать все названные ими предметы, которые не притянутся к магниту, и назвать материал. Рассматривают оставшиеся предметы, называя материал (металлы) и проверяя их взаимодействие с магнитом. Проверяют, все ли металлы притягиваются магнитом (не все; медь, золото, серебро, алюминий

магнитом не притягиваются). Предложить найти места использования магнита в помещении.

### ***Необычное рисование***

Дайте ребенку кусочек чистой светлой однотонной ткани (белой, голубой, розовой, светло-зеленой).

Нарвите лепестков от разных цветов: желтых, оранжевых, красных, синих, голубых, а также зеленых листьев разного оттенка. Только помните, что некоторые растения ядовиты, например аконит.

Набросайте эту смесь на ткань, положенную на разделочную доску. Вы можете как произвольно насыпать лепестки и листья, так и выстраивать задуманную композицию. Накройте ее полиэтиленовой пленкой, закрепите по бокам кнопками и раскатайте все это скалкой либо постучите по ткани молотком. Стряхните использованные "краски", натяните ткань на тонкую фанерку и вставьте в рамку. Шедевр юного дарования готов!

### ***Цветы лотоса***

Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите разноцветные лотосы на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

### ***Естественная лупа***

Если вам понадобилось разглядеть какое-либо маленькое существо, например паука, комара или муху, сделать это очень просто.

Посадите насекомое в трехлитровую банку. Сверху затяните горлышко пищевой пленкой, но не натягивайте ее, а, наоборот, продавите ее так, чтобы образовалась небольшая емкость. Теперь завяжите пленку веревкой или резинкой, а в углубление налейте воды. У вас получится чудесная лупа, сквозь которую прекрасно можно рассмотреть мельчайшие детали.

Тот же эффект получится, если смотреть на предмет сквозь банку с водой, закрепив его на задней стенке банки прозрачным скотчем.

### ***Что будет, если растение лишит света?***

Берете 2 луковицы и 2 емкости. Обе сажаете в землю (или ставите в воду). На 1 емкость наклеиваете 3 кружка, обозначающие условия, необходимые

для жизнедеятельности растения: красный - тепло, желтый - свет, синий - вода. Ставите емкость в уголок природы. На вторую наклеиваете 2 кружка: синий, красный. Отсутствует желтый, обозначающий свет. Помещаете растение в темный шкаф. Оформляете дневники наблюдения. И сравниваете растения через некоторое время. Описываете внешний вид лука и делаете вывод: Для нормальной жизнедеятельности растения обязательно нужны все три условия. Аналогичные опыты можно провести при отсутствии воды или тепла.

## **Список литературы, используемый для разработки программы**

1. Кузнецова Т.М. Учреждения дополнительного образования детей - дошкольникам// Внешкольник 2007 №6
2. Лобанова Т.Г. Подготовка ребенка с отклонениями в развитии к обучению в школе// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития 2003 №2
2. Павлова Т.Л. Диагностика готовности ребенка к школе - М. ТЦ Сфера 2007
3. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития./Под общей ред. С.Г. Шевченко М. Школьная пресса 2005
4. Программа воспитания и обучения в детском саду//под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М.2004
5. «Прохвостова И.А. Диагностика обучения и личностного развития воспитанников по программе «Обучение, развитие, игра»//Дополнительное образование и воспитание 2006 №:6

## **Список литературы, используемый для организации образовательного процесса**

1. Агеева С.И. Обучение с увлечением. ВО «Совэкспорткнига» ГИ «Истоки» М 1991
2. Азбука-читалочка: Я учусь читать/Сост. О.Н. Левик. Краснодар: Флер. 1996
3. Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет. Стихи, занятия, упражнения, диагностика. М. ТЦ Сфера 2007
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова Г.И., Щербина С.В. Развиваем внимание, восприятие, логику. Академия развития 2005
5. Козырева Л.М. Считать совсем не сложно. Изд-во ООО Академия развития 2002
6. Козырева Л.М. Как подружиться с математикой. Изд-во ООО Академия развития 2002
7. Козырева Л.М. Как подготовить руку к письму. Изд-во ООО Академия развития 2002

8. Колесникова Е.В. Слушай, смотри, делай! Рабочая тетрадь для детей 3-5 лет. М. Изд-во «Ювента» 2006
9. Колесникова Е.В. Я составляю числа. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. М. ТЦ Сфера 2004
10. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры - СПб: Издательский Дом «Литера» 2007
11. Крупенчук О.И. Леворукий ребенок. Готовим руку к письму. СПб: Издательский Дом «Литера» 2007
12. Математика для малышей. Я считаю до 10/ Сост. А.Н. Харченко. Краснодар: Флер. 1996
13. Ольга Машталь Программа развития способностей ребенка. 200 заданий, упражнений и игр – СПб: Наука и Техника, 2007)
14. Нефедова Е.А. Узорова О.В. Готовимся к школе. Практическое пособие для подготовки детей. К. ГИППВ 1998
15. Подготовка руки к письму. М. «Росмен» 2006
16. Павлова Н.Н. Готовимся к школе. Учебное пособие М. Изд-во ЭКСМО-Пресс 2000
17. Пикалова Д.. 365+5 задачек на смекалку и сообразительность/ Д. Пикалова, Е. Мелихова. – Ростов н/Д: Феникс, 2021
18. Рязанцева Ю.Е. Запутанные картинки. Коррекция оптической дисграфии: рабочая нейротетрадь для дошкольников/ Ю.Е. Рязанцева. – Ростов н/Д: Феникс, 2021
19. Рязанцева Ю.Е. Логика. Память. Интеллектуальная лабильность: рабочая нейротетрадь для дошкольников/ Ю.Е. Рязанцева. – Ростов н/Д: Феникс, 2021
20. Соколова Е.И. Готовимся к школе: учимся наблюдать, думать и запоминать. Практическое приложение. Изд-во ООО Академия развития 2002
21. Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Рабочая тетрадь. М. ООО Изд-во Книголюб 2008

22. 365 + 5заданий и узоров. Соединяем рисуем по точкам. - Ростов н/Д: Феникс, 2021
23. Теремкова Н.Э.Логопедические домашние задания для детей 5-7лет с ОНР /Н.Э. Теремкова .- М: Изд-во «Гном и Д» 2006
24. Узорова О.В. 350 упражнений для подготовки детей к школе: игры, задачи, основы письма и рисования/ О.В. Узорова, Е.А. Нефедова-М. АСТ: Астрель 2008
25. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В. Узорова, Е.А. Нефедова-М. АСТ: Астрель 2007
26. Уфимцева Л.П. Игровые задания по коррекции и развитию познавательных процессов у учащихся с нарушением интеллекта// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития 2003 №6
27. Школьник Ю.К.,Золотарева Ю.Е. Учимся читать: Пособие для дошкольного обучения/М. Изд-во ЭКСМО-Пресс 2000

#### **Список литературы для родителей**

1. Асташова И.36 игровых занятий для подготовки к школе /И. Асташова. – Ростов н/Д: Феникс, 2019
2. Володина, Наталья Владимировна. Годовой курс обучающих занятий: для одаренных детей 5 – 6 лет/ Н.В. Володина, В.А. Егупова.- Москва: Эксмо, 2019
- 3.Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. Что необходимо знать к 1 классу. Ярославль. Академия развития 2002
- 4.Уорнер П. 150 развивающих игр для дошкольников/П.Уорнер, Мн. «Попури»2006
5. Холодова О.А. За три месяца до школы: Занятия по развитию познавательных способностей (5-6 лет): Рабочая тетрадь/ О.А.Холодова. – М.: Издательство РОСТ

**Примерное тематическое планирование  
«Играй и считай»**

№/п	Тема, содержание работы	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Сравнение предметов. Цвет, размер, форма. Счет до 5. Геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат.	1
3.	Сравнение групп предметов. Понятие «столько же». Число и цифра 1.	1
4.	Число и цифра 2. Понятие «больше - меньше».	1
5.	Число и цифра 3. Геометрическая фигура – овал.	1
6.	Число и цифра 4. Понятие «больше, меньше, столько же» Геометрическая фигура – прямоугольник.	1
7.	Числа 1-4. Знак =	1
8.	Число и цифра 5.	1
9.	Числа 1-5. Понятия « до, после, перед, между, первый, последний»	1
10.	Число и цифра 6. Порядковое значение чисел.	1
11.	Числа 1-6.	1
12.	Число и цифра 7. Понятия «раньше, позже, до, за»	1
13.	Числа 1-7. Геометрическая фигура ромб. Знаки < >	1
14.	Число и цифра 8. Понятия «ближе, дальше». Вершины многоугольников.	1
15.	Числа 1-8. Стороны многоугольников	1
16.	Число и цифра 9. Углы многоугольников.	1
17.	Числа 1-9. Четырехугольники.	1
18.	Число 10.	1
19.	Числа 1-10. Многоугольники	1
20.	Число 0.	1
21.	Числа 0-10.	1
22.	Знак +	1
23.	Знак -	1
24.	Использование знака = в записях типа $6+2=8$ , $6-3=3$	1
25.	Состав числа 3	1
26.	Состав числа 4	1
27.	Состав чисел 2, 3, 4	1
28.	Состав числа 5	1
29.	Состав числа 6. Состав изученных чисел.	1

30.	Состав числа 7.Сложение в случаях вида «»+1	1
31.	Состав числа 8.	1
32.	Состав изученных чисел	1
33.	Состав числа 9.	1
34.	Состав числа 10.	1
35.	Состав изученных чисел	1
36.	Контрольное занятие	1

### «В мире звуков и букв»

№ П	Название раздела, темы	Количество часов	Содержание работы
1.	Вводное занятие	1	
2.	Звук и буква <b>А</b>	1	Термин <i>слово</i> . Условное обозначение слова. Звучание, артикуляция, выделение голосом из слова; определение места звука в словах. Термин <i>гласный звук</i> . Буква <b>А</b> . Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв <b>А</b> . Построение буквы из пальчиков. Прописи.
3	Звук и буква <b>У</b> . Звуки <b>А, У</b> . Буквы <b>А, У</b> . Чтение	1	Звучание, артикуляция, выделение голосом из слова; определение места звука в словах. Закрепление термина <i>гласный звук</i> . Условное обозначение гласного звука красным цветом. Буква <b>У</b> . Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв <b>У</b> . Построение буквы из пальчиков. Прописи. Последовательное выделение звуков в словах типа <i>ау, уа</i> , на основе громкого проговаривания, выполнение схемы звукового состава слова.
4.	Звук и буква <b>О</b> . Звуки и буквы <b>А, У, О</b> . Чтение .	1	Звучание, артикуляция, выделение голосом из слова; определение места звука в

			<p>словах. Закрепление термина <i>гласный звук</i>. Условное обозначение гласного звука красным цветом. Буква О. Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв О. Построение буквы из пальчиков. Прописи .Длинные и короткие слова.</p>
5.	<p>Звук и буква <b>И</b>. Звуки и буквы А, У,О.,И . Чтение</p>	1	<p>Звучание, артикуляция, выделение голосом из слова; определение места звука в словах. Закрепление термина <i>гласный звук</i>. Условное обозначение гласного звука красным цветом. Буква И. Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв И. Построение буквы из пальчиков. Прописи. Термин <i>предложение</i></p>
6	<p>Звук и буква <b>Ы</b>. Звуки и буквы А, У,О, И ,Ы.</p>	1	<p>Звучание, артикуляция, выделение голосом из слова; определение места звука в словах. Отличительные особенности <i>гласных звуков</i>. Условное обозначение гласного звука красным цветом. Буква Ы. Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв Ы. Построение буквы из пальчиков. Прописи. Термин <i>предложение</i>, ознакомление с условно-графической схемой предложения.</p>
7.	<p>Звук и буква <b>Н</b>.</p>	1	<p>Артикуляция, звучание, выделение из слов. Сопоставление с артикуляцией гласных звуков. Термин <i>согласный звук</i>, отнесение звука Н к согласным. Твердое и мягкое звучание звуков. Условное обозначение</p>

			твёрдого согласного синим цветом. Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв Н. Построение буквы из пальчиков. Прописи. Слог.
8.	Звук и буква С.	1	Артикуляция, звучание, выделение из слов. Термин <i>согласный звук</i> , отнесение звука С к согласным. Твёрдое и мягкое звучание звуков. Условное обозначение мягкого согласного зеленым цветом. Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв С . Построение буквы из пальчиков. Прописи. Термин <i>предложение</i> Выполнение схемы звукового состава слова.
9	Звук и буква К.	1	Артикуляция, звучание, выделение из слов. Термин <i>согласный звук</i> , отнесение звука К к согласным. Твёрдое и мягкое звучание звуков. Условное обозначение мягкого согласного зеленым цветом. Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв К . Построение буквы из пальчиков. Прописи. Термин <i>предложение</i> Выполнение схемы звукового состава слова. Ребусы .Деление слов на слоги.
10	Звук и буква Т.	1	Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение звука Т к согласным. Твёрдое и мягкое звучание звуков. Условное обозначение мягкого согласного зеленым цветом. Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв Т. Построение буквы

			из пальчиков. Прописи. Деление слов на слоги. Составление предложений из 2-х слов. Выполнение схемы звукового состава слова.
11	Звук и буква <b>Л</b> .	1	Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение звука к согласным. Твердое и мягкое звучание звуков. Условное обозначение согласных. Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв Л. Построение буквы из пальчиков. Выполнение схемы звукового состава слова. Прописи. Составление предложений
12	Звук и буква <b>Р</b> .	1	Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение звука к согласным. Твердое и мягкое звучание звуков. Условное обозначение согласных . Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв Р. Построение буквы из пальчиков. Выполнение схемы звукового состава слова. Прописи. Увеличение слов в предложении.
13	Звук и буква <b>В</b> .	1	Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение звука к согласным. Твердое и мягкое звучание звуков. Условное обозначение согласных. Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв В. Построение буквы из пальчиков. Выполнение схемы звукового состава слова. Придумывание слов на заданную букву. Прописи. Увеличение слов в

			предложении.
14	Звук и буква <b>Е</b> .	1	Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение звука к гласным звукам. Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв <b>Е</b> . Построение буквы из пальчиков. Выполнение схемы звукового состава слова. Придумывание слов на заданную букву. Прописи. Увеличение слов в предложении.
15	Звук и буква <b>П</b> .	1	Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение звука к согласным. Твердое и мягкое звучание звуков. Условное обозначение согласных. Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв <b>П</b> . Построение буквы из пальчиков. Выполнение схемы звукового состава слова. Придумывание слов на заданную букву. Прописи. Увеличение слов в предложении.
16	Звук и буква <b>М</b> .	1	Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение звука к согласным. Твердое и мягкое звучание звуков. Условное обозначение согласных. Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв <b>М</b> . Построение буквы из пальчиков. Выполнение схемы звукового состава слова. <b>П</b> . Подбери к слову букву. Прописи. Увеличение слов в предложении, составление схемы предложения.
17	Звук и буква <b>З</b> .	1	Артикуляция, звучание,

			<p>выделение из слов, отнесение звука к согласным. Твердое и мягкое звучание звуков. Условное обозначение согласных. Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв З. Построение буквы из пальчиков. Выполнение схемы звукового состава слова. Парные звуки: звонкие - глухие. Прописи. Ударение.</p>
18	Звук и буква <b>Б</b>	1	<p>Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение звука к согласным. Твердое и мягкое звучание звуков. Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв Б. Построение буквы из пальчиков. Выполнение схемы звукового состава слова. Парные звуки: звонкие - глухие. Прописи. Составление и распространение предложения.</p>
19	Звук и буква <b>Д.</b>	1	<p>Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение звука к согласным. Твердое и мягкое звучание звуков. Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв Д. Построение буквы из пальчиков. Выполнение схемы звукового состава слова. Парные звуки: звонкие - глухие. Прописи. Дифференциация терминов <i>слог-слово</i>.</p>
20	Звук и буква <b>Я.</b>	1	<p>Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение звука к гласным звукам. Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв Я. Построение буквы из</p>

			пальчиков. Выполнение схемы звукового состава слова. Придумывание слов на заданный слог. Прописи. Распространение предложения.
21	Звук и буква <b>Г</b> .	1	Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение звука к согласным. Твердое и мягкое звучание звуков. Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв <b>Г</b> . Построение буквы из пальчиков. Выполнение схемы звукового состава слова. Парные звуки: звонкие - глухие. Придумывание слов на заданный слог. Прописи.
22	Звук и буква <b>Ч</b> .	1	Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение звука к согласным. Мягкое звучание звука. Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв <b>Ч</b> . Построение буквы из пальчиков. Выполнение схемы звукового состава слова. Игры «Скажи ласково», «Буква-непоседа» Прописи.
23	Буква <b>Ь</b> , буква <b>Ъ</b>	2	На что похожа буква. Стихотворение «Мягкий знак». Сравнение слов с твердой - мягкой согласной. Мягкий знак обозначает мягкость согласной, твердый знак - в некоторых словах звуки произносятся отдельно: сравнение слов «съел- сел». Игра «Слова - путешественники» (на слово «ехали») разделительный <b>Ъ</b> отделяет согласные от гласных <b>Ё, Е, Я, Ю</b> .
24	Звук и буква <b>Ш</b>	1	Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение

			звучание звука. Игра «Замени первый звук». Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв Ш. Построение буквы из пальчиков. Выполнение схемы звукового состава слова. Придумывание слов на заданный слог, букву. Прописи.
25	Звук и буква <b>Ж</b>	1	Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение звука к согласным. Твердое звучание звука. Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв Ж.. Построение буквы из пальчиков. Выполнение схемы звукового состава слова. Придумывание слов на заданный слог, букву. Прописи.
26	Звук и буква <b>Ё</b>	1	Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение звука к гласным звукам. Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв Ё. Построение буквы из пальчиков. Слова-родственники. Прописи.
27	Звук и буква <b>Й</b>	1	Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение звука к согласным. Всегда мягкое звучание звука. Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв Й. Построение буквы из пальчиков. Выполнение схемы звукового состава слова. Прописи. Изографы-слова-картинки.
28	Звук и буква <b>Х</b>	1	Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение звука к согласным. Твердое и

			<p>мягкое звучание звука.          Расскажи, на что похожа буква.          Нахождение и подчеркивание всех букв Х. Построение буквы из пальчиков.          Выполнение схемы звукового состава слова. Прописи.</p>
29	Звук и буква Э	1	<p>Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение звука к гласным звукам.          Расскажи, на что похожа буква.          Нахождение и подчеркивание всех букв Э. Построение буквы из пальчиков. Придумай предложения с заданными словами. Изографы Прописи</p>
30	Звук и буква Ю	1	<p>Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение звука к гласным звукам.          Расскажи, на что похожа буква.          Нахождение и подчеркивание всех букв Ю. Построение буквы из пальчиков.          Составление схемы заданных предложений. Изографы. Прописи</p>
31	Звук и буква Ц	1	<p>Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение звука к согласным. Твердое и мягкое звучание звука.          Расскажи, на что похожа буква.          Нахождение и подчеркивание всех букв Ц. Построение буквы из пальчиков.          Выполнение схемы звукового состава слова. Игра «Раскодируй слово» Прописи.</p>
32	Звук и буква Ф	1	<p>Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение звука к согласным. Твердое и мягкое звучание звука. ,          Расскажи, на что похожа буква.          Нахождение и подчеркивание всех букв Ф. Построение буквы из пальчиков.</p>

			Выполнение схемы звукового состава слова. Игра «Раскодируй слово». Прописи.
33	Звук и буква <b>Щ</b>	1	Артикуляция, звучание, выделение из слов, отнесение звука к согласным. Твердое и мягкое звучание звука. Расскажи, на что похожа буква. Нахождение и подчеркивание всех букв <b>Щ</b> . Построение буквы из пальчиков. Выполнение схемы звукового состава слова. Прописи.
34	Повторение ранее изученных букв	1	
35	Контрольное занятие	1	

### Раздел «Развивающие игры»

Название занятий	Программное содержание
Вводное занятие	Входящая диагностика
Занятие 1 Найди отличия	1. Найди отличия между картинками 2. Что пропало? (набор из 5 предметов) 3. Пирамидки (сделай пирамидки одинаковыми) 4. Пальчиковая гимнастика 5. Лабиринт 6. Простейшие графические навыки (клубочки)
Занятие 2 Найди одинаковые предметы	1. Найди два одинаковых предмета 2. Что пропало? (набор из 6 предметов) 3. Наложённые изображения 4. Пальчиковая гимнастика 5. Выложи фигуры из палочек (треугольник, квадрат, домик) 6. Соедини точки
Занятие 3 Простейшие графические навыки	1. Найди отличия между картинками 2. Найди два одинаковых предмета и раскрась их по-разному 3. Пирамидки (сделай пирамидки одинаковыми) 4. Пальчиковая гимнастика 5. Лабиринт 6. Простейшие графические навыки (улитка)

<p>Занятие 4 «Что? Где?» (ориентировка на собственном теле)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найди предметы на картинке</li> <li>2. Соедини точки по цифрам, чтобы получился рисунок, раскрась его</li> <li>3. Зашумленные изображения</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика</li> <li>5. «Что? Где?» (ориентировка на собственном теле)</li> <li>6. Простейшие графические навыки (проведение горизонтальных линий)</li> </ol>
<p>Занятие 5 Найди предмет не похожий на другие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найди предмет не похожий на другие</li> <li>2. Лабиринт</li> <li>3. Цифровые карточки (ответы на вопросы цифрами от 1 до 5)</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика</li> <li>5. Наложённые изображения</li> <li>6. Простейшие графические навыки (трафарет «Фрукты»)</li> </ol>
<p>Занятие 6 Прямые горизонтальные линии в ограниченном пространстве</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найди отличия между картинками</li> <li>2. Найди два одинаковых предмета и раскрась их по-разному</li> <li>3. Пирамидки (сделай пирамидки одинаковыми)</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика</li> <li>5. Лабиринт</li> <li>6. Простейшие графические навыки (проведение прямых горизонтальных линий в ограниченном пространстве – штриховка фруктов)</li> </ol>
<p>Занятие 7 Найди спрятавшийся предмет</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найди спрятавшийся предмет</li> <li>2. Отгадай загаданный предмет по его описанию</li> <li>3. Дорисуй предмет</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика</li> <li>5. Выложи фигуры из палочек</li> <li>6. Простейшие графические навыки (проведение прямых горизонтальных линий в ограниченном пространстве – штриховка овощей)</li> </ol>
<p>Занятие 8 Прямые вертикальные линии в ограниченном пространстве</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найди предметы на картинке</li> <li>2. Найди два одинаковых предмета и раскрась их по-разному</li> <li>3. Пирамидки (сделай пирамидки одинаковыми)</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика, шнуровка</li> <li>5. Разложи по порядку</li> <li>6. Простейшие графические навыки (проведение прямых вертикальных линий в ограниченном пространстве – штриховка овощей, фруктов)</li> </ol>
<p>Занятие 9</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найди отличия между картинками</li> </ol>

Что изменилось?	<p>2.Что изменилось?</p> <p>3.Цифровые карточки</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Четвертый лишний</p> <p>6.Простейшие графические навыки (проведение прямых вертикальных линий в ограниченном пространстве – штриховка овощей, фруктов, грибов)</p>
<p>Занятие 10</p> <p>Предмет по заданному признаку (сходства, различия)</p>	<p>1.Цветные карточки</p> <p>2.Найди два одинаковых предмета</p> <p>3.Назови предмет по заданному признаку (что бывает круглым, большим, длинным и т.д.)</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Лабиринт</p> <p>6.Простейшие графические навыки (проведение линий по точкам)</p>
<p>Занятие 11</p> <p>Орнамент из геометрических фигур</p>	<p>1.Найди отличия между картинками</p> <p>2. Нарисуй ковер (сделай коврики одинаковыми)</p> <p>3. Наложённые изображения</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Геометрическое лото</p> <p>6.Простейшие графические навыки (проведение линий по точкам )</p>
<p>Занятие 12</p> <p>Разложи по порядку</p>	<p>1.Найди цифры (найди цифры, написанные по-разному)</p> <p>2. Что забыл нарисовать художник?</p> <p>3.Пирамидки (сделай пирамидки одинаковыми)</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Разложи по порядку</p> <p>6.Простейшие графические навыки (проведение прямых вертикальных и горизонтальных линий в ограниченном пространстве – штриховка птиц)</p>
<p>Занятие 13</p> <p>Назови одним словом</p>	<p>1.Найди отличия между картинками</p> <p>2.Назови одним словом</p> <p>3.Геометрическое лото</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Лабиринт</p> <p>6.Простейшие графические навыки (проведение линий по точкам)</p>
<p>Занятие 14</p> <p>Кто где живет?</p>	<p>1. Кто где живет</p> <p>2.Найди предмет, не похожий на другие</p> <p>3.Назови одним словом</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Что изменилось</p> <p>6.Простейшие графические навыки (раскрашиваем</p>

	мандалу)
Занятие 15 Бывает-не бывает	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Что лишнее ?</li> <li>2.Бывает-не бывает</li> <li>3. Кто что любит?</li> <li>4.Пальчиковая гимнастика</li> <li>5. Путаница</li> <li>6.Простейшие графические навыки (проведение линий по точкам)</li> </ol>
Занятие 16 Найди маме ее детеныша ( домашние животные)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Найди отличия между картинками</li> <li>2.Найди маме ее детеныша( домашние животные)</li> <li>3.Найди предметы на картинке</li> <li>4.Пальчиковая гимнастика</li> <li>5. Что я делаю? (слуховое восприятие)</li> <li>6.Простейшие графические навыки (дорисуй предмет и раскрась)</li> </ol>
Занятие 17 Загадки и отгадки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Что изменилось?</li> <li>2.Найди цифру</li> <li>3.Отгадай загадку и найди отгадку</li> <li>4.Пальчиковая гимнастика</li> <li>5. Угадай, что спрятано</li> <li>6.Простейшие графические навыки (штриховка предметов в разных направлениях)</li> </ol>
Занятие 18 Говори наоборот	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Покажи одинаковые предметы</li> <li>2.Говори наоборот</li> <li>3. Волшебные кляксы</li> <li>4.Пальчиковая гимнастика</li> <li>5. Лабиринт</li> <li>6.Простейшие графические навыки (раскрашиваем мандалу)</li> </ol>
Занятие 19 Чудесный мешочек	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Найди отличия между картинками</li> <li>2. Картинки-вкладки</li> <li>3. Чудесный мешочек</li> <li>4.Пальчиковая гимнастика</li> <li>5.Запомни картинки</li> <li>6.Простейшие графические навыки (обведи рисунок, не отрывая карандаш от бумаги)</li> </ol>
Занятие 20 Художник (рассмотри и запомни все, что увидишь за окном)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Что изменилось?</li> <li>2. Раскрась по цифрам</li> <li>3.Построй пирамидки</li> <li>4.Пальчиковая гимнастика</li> <li>5.Художник(рассмотри и запомни все, что увидишь за окном)</li> <li>6.Простейшие графические навыки (обведи рисунок, не отрывая карандаш от бумаги)</li> </ol>

<p>Занятие 21 Мастерская форм</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найди предмет на картинке</li> <li>2. Мастерская форм</li> <li>3. Отгадай загадку и найди отгадку</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика</li> <li>5. Путаница</li> <li>6. Простейшие графические навыки (найди за линиями и раскрась рисунок)</li> </ol>
<p>Занятие 22 Кто? Что? (Что теплее?; Кто сильнее?; Кто быстрее летает?)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найди отличия между картинками</li> <li>2. Кто? Что? (Что теплее?; Кто сильнее?; Кто быстрее летает?)</li> <li>3. Найди похожие предметы. Что у них похоже?</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика</li> <li>5. Лабиринт</li> <li>6. Собири разрезанные картинки</li> <li>7. Простейшие графические навыки (обведи рисунок, не отрывая карандаш от бумаги)</li> </ol>
<p>Занятие 23 Штриховка предметов в разных направлениях</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Геометрическое лото</li> <li>2. Четвертый лишний</li> <li>3. Запомни картинки</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика</li> <li>5. Путаница</li> <li>6. Простейшие графические навыки (штриховка предметов в разных направлениях)</li> </ol>
<p>Занятие 24 Кто? Что? (разложи картинки по длине хвоста зверушек; по величине животных)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художник (рассмотри и запомни все, что увидишь за окном)</li> <li>2. Мастерская форм</li> <li>3. Кто? Что? (разложи картинки по длине хвоста зверушек; по величине животных)</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика</li> <li>5. Путаница</li> <li>6. Простейшие графические навыки (найди за линиями и раскрась рисунок)</li> <li>7. Картинки-вкладки</li> </ol>
<p>Занятие 25 Какой ,какая , какое?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найди предметы на картинке</li> <li>2. Цветные карточки</li> <li>3. Отгадай загадку и найди отгадку</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика</li> <li>5. Наложённые изображения (обведи заданный предмет и заштрихуй его)</li> <li>6. Какой ,какая , какое? (кошка, собака, мороженое, яблоко, дом)</li> </ol>
<p>Занятие 26 Обведи рисунок, не отрывая карандаш от бумаги</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найди отличия между картинками</li> <li>2. Что забыл нарисовать художник</li> <li>3. Говори наоборот</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика</li> </ol>

	<p>5. Лабиринт</p> <p>6.Простейшие графические навыки (обведи рисунок, не отрывая карандаш от бумаги )</p>
<p>Занятие 27</p> <p>Собери разрезные картинки</p>	<p>1.Собери разрезные картинки</p> <p>2. Какой ,какая , какое? (конфета, телевизор, книга, птица, машина)</p> <p>3.Четвертый лишний</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Волшебные кляксы</p> <p>6.Простейшие графические навыки (обведи рисунок по точкам и раскрась )</p>
<p>Занятие 28</p> <p>Кто кем будет?</p>	<p>1.Найди предмет на картинке</p> <p>2.Что изменилось?</p> <p>3.Кто кем будет?</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Путаница</p> <p>6.Простейшие графические навыки (найди за линиями и раскрась рисунок)</p>
<p>Занятие 29</p> <p>Ориентировка на листе бумаги, геометрические фигуры</p>	<p>1.Найди фрагмент на картинке</p> <p>2. Разложи по порядку</p> <p>3.Запомни и повтори</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Коврик для куклы (ориентировка на листе бумаги, геометрические фигуры)</p> <p>6.Простейшие графические навыки (дорисуй предмет и раскрась его)</p>
<p>Занятие 30</p> <p>Лабиринт</p>	<p>1.Угадай, что спрятано</p> <p>2. Скажи одним словом</p> <p>3.Отгадай загадку и найди отгадку</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Лабиринт</p> <p>6.Простейшие графические навыки (найди за линиями и раскрась рисунок)</p>
<p>Занятие 31</p> <p>Картинки-вкладки</p>	<p>1.Найди предметы на картинке</p> <p>2. Пары слов</p> <p>3.Небылицы</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Картинки-вкладки</p> <p>6.Кто кем будет?</p> <p>7. Простейшие графические навыки (обведи рисунок, не отрывая карандаш от бумаги)</p>
<p>Занятие 32</p> <p>Путаница.</p> <p>Найди за линиями и раскрась рисунок.</p>	<p>1.Найди фрагмент на картинке</p> <p>2.Мастерская форм</p> <p>3.Отгадай загадку и найди отгадку</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p>

	<p>5. Путаница</p> <p>6.Простейшие графические навыки (найди за линиями и раскрась рисунок)</p>
<p>Занятие 33</p> <p>Бывает – не бывает</p>	<p>1.Найди одинаковые предметы на картинке</p> <p>2. Запомни и повтори</p> <p>3. Бывает – не бывает</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Путаница</p> <p>6.Назови одним словом</p> <p>7.Простейшие графические навыки (штриховка предметов в различных направлениях)</p>
<p>Занятие 34</p> <p>Чем похожи, чем отличаются?</p>	<p>1.Найди предмет на картинке</p> <p>2.Мозаика</p> <p>3.Чем похожи, чем отличаются?(муха и бабочка, стол и стул, волк и собака)</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Лабиринт</p> <p>6.Простейшие графические навыки (найди за линиями и раскрась рисунок)</p>
<p>Занятие 35</p> <p>Что умеем</p>	<p>Итоговая диагностика</p>

**Раздел «Физическое воспитание»**

**СЕНТЯБРЬ**

<b>Этапы занятия</b>	<b>1 ЗАНЯТИЕ</b>	<b>2 ЗАНЯТИЕ</b>	<b>3 ЗАНЯТИЕ</b>	<b>4 ЗАНЯТИЕ</b>
<b>Вводная часть</b>	Построение в колонну по одному, расчет на первый второй, перестроение из одной в две колонны, ходьба на носках, пятках, с разным положением рук, бег в колонне, на носках, бег с выбрасыванием прямых ног вперед и забрасыванием их назад, челночный бег, с высоким подниманием колен.			
<b>ОРУ</b>	С малым мячом	Без предметов	С осенними листочками	Без предметов
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба между предметами. 2. Прыжки на месте. 3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, (из-за головы) 4. Ползание на четвереньках по прямой.	1. Прыжки с поворотом «кругом», доставанием до предмета. 2. Метание в горизонтальную цель, в вертикальную цель 3. Пролезание в обруч разноименными способами, пол шнур 4. Ходьба с перекатыванием перед собой мяча двумя руками, с мешочком на голове	1. Передвижение вправо-влево по шнуру 2. Перебрасывание мяча через сетку 3. Ходьба с перешагиванием через предметы. 4. Прыжки через скакалку.	1. Ползание на четвереньках по прямой. 2. Ходьба с различными положениями и рук. 3. Прыжки с места. 4. Перебрасывание мяча из одной руки в другую.
<b>Подвижные игры</b>	«Совушка»	«Перемени предмет»	«Ловишка, бери ленту»	«Горелки»
<b>Малоподвиж</b>	«Найди и	«Дует, дует	Ходьба с	«Дерево,

<b>ные игры</b>	промолчи».	ветерок» Ходьба с выполнение м заданий дыхательные упражнения	выполнением заданий дыхательные упражнения «Дует, дует ветерок»	кустик, травка»
-----------------	------------	--	--	--------------------

## ОКТАБРЬ

Этапы занятия	5 ЗАНЯТИЕ	6 ЗАНЯТИЕ	7 ЗАНЯТИЕ	8 ЗАНЯТИЕ
<b>Вводная часть</b>	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег враспынную, бег до 1 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.			
<b>ОРУ</b>	С малым мячом	Без предметов	С веревочкой	С султанчиками (под музыку)
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.</p> <p>2. Ходьба по скамейке с высоким подниманием прямой ноги</p> <p>3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Ползание на четвереньках, подлезание под веревку</p>	<p>1. Ходьба по скамейке приставным шагом.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах с мешочком зажатым между ног</p> <p>3. Броски мяча двумя руками от груди, передача друг другу из-за головы.</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке.</p>	<p>1. Пролезание через три обруча (прямо, боком).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), прямо, боком..</p> <p>3. Перелезание с преодолением препятствия.</p> <p>4. Ходьба с поворотом, перешагивание через мяч</p>	<p>1. Ходьба по шнуру.</p> <p>2. Прыжки через веревочку на одной ноге.</p> <p>3. Перебрасывание мяча друг другу.</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке.</p>
<b>Подвижные игры</b>	«Удочка»	«Жмурки»	Эстафета «Сбор урожая»	«Перелет птиц»
<b>Малоподвижные игры</b>	«Съедобное – не съедобное»	«Затейники»	«Съедобное – не съедобное»	«Летает-не летает»

## Н О Я Б Р Ъ

Этапы занятия	9 ЗАНЯТИЕ	10 ЗАНЯТИЕ	11 ЗАНЯТИЕ	12 ЗАНЯТИЕ
<b>Вводная часть</b>	Построение в колонну, перестроение в круг, в две, в три колонны, повороты вправо, влево, ходьба и бег по кругу, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег враспынную, с остановкой на сигнал			
<b>ОРУ</b>	Без предмета	С мячом	Без предмета	С султанчиками
<b>Основные виды движений</b>	1. Прыжки через кубики 2. Ведение мяча с продвижением вперед 3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч 4. Бег парами	1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка. 3. Ползание на ладонях и коленях, предплечьях и коленях 4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе мешочек на голове	1. Подлезание под шнур боком, прямо не касаясь руками пола 2. Ходьба с мешочком на голове, руки на поясе 3. Выпрыгивание вверх. 4. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо	1. Ходьба с переменной ноги, по одному. 2. Спрыгивание со скамейки. 3. Ползание до флажка прокатывая мяч впереди себя 4. Передвижение вправо – влево по веревочке.
<b>Подвижные игры</b>	«Быстро возьми, быстро положи»	«Лошади»	«Хитрая лиса»	«Кошки - мышки»
<b>Малоподвижные игры</b>	«Самомассаж» ног мячами ежиками	«Затейники»	«У жирафов»	«Две ладошки». (музыкальная)

**ДЕКАБРЬ**

<b>Этапы занятия</b>	<b>13 ЗАНЯТИЕ</b>	<b>14 ЗАНЯТИЕ</b>	<b>15 ЗАНЯТИЕ</b>	<b>16 ЗАНЯТИЕ</b>
<b>Вводная часть</b>	Построение в колонну, перестроение в круг, в две, в три колонны, повороты вправо, влево, ходьба и бег по кругу, бег змейкой, по диагонали, на носках, пятках, в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени. Дыхательные упражнения			
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С мячом	Без предметов	С султанчиком и под музыку
<b>Основные виды движений</b>	1 Прыжки с продвижением вперед. 2. Ходьба между предметами. 3. Метание мяча вдаль. 4. Ползание спиной вперед	1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками вверх и ловля после хлопка. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 3. Ходьба с перешагиванием через 5–6 предметов. 4. Прыжки на двух ногах через шнур (две ноги по бокам – одна нога в середине)	1. Подлезание под веревочкой. 2. Метание мешочков вдаль правой и левой рукой. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше. 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	1. Ходьба с отбиванием мяча о пол 2. Прыжки на одной ноге, на месте. 3. Метание в цель 4. Ползание на четвереньках с прогибом спины внутрь (кошечка) и с мешочком на спине
<b>Подвижные игры</b>	«Мороз красный нос»	«Охотники и зайцы»	«Уголки»	«Два мороза»
<b>Малоподвижные игры</b>	Ходьба «Конькобежцы»	«Звериная зарядка»	«Маленькие – большие»	Игровое упражнение «Снежная»

				королева»
--	--	--	--	-----------

**ЯНВАРЬ**

<b>Этапы занятия</b>	<b>17 ЗАНЯТИЕ</b>	<b>18 ЗАНЯТИЕ</b>	<b>19 ЗАНЯТИЕ</b>	<b>20 ЗАНЯТИЕ</b>
<b>Вводная часть</b>	Построение в колонну, перестроение в круг, в две, в три колонны, повороты вправо, влево, ходьба и бег по кругу, бег змейкой, по диагонали, на носках, пятках, в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени с выполнением заданий, челночный бег			
<b>ОРУ</b>	С мячом	Без предметов	С веревочкой	С султанчикам и под музыку
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба с переменной ноги. 2. Прыжки в длину с места 3. Метание в обруч из положения стоя на коленях (правой и левой) 4. Ходьба с перебрасыванием малого мяча из одной руки в другую	1. Ходьба с перешагиванием, с мешочком на голове. 2. Ползание на четвереньках 3. Прыжки через веревочку (две ноги с боку – одна в середине) 4. Ведение мяча на ходу (баскетбольный вариант)	1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по шнуру прямо и боком 3. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета» 4. Перебрасывание мяча снизу друг другу 5. Кружение парами	1. Ходьба по линии, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше, с перешагиванием через предмет. 2. Прыжки в длину с места. 3. Метание мяча в вертикальную цель 4. Пролезание в обруч правым и левым боком
<b>Подвижные игры</b>	«Ловишка с мячом»	«Догони свою пару»	«Ловля обезьян»	«Ловля обезьян»»
<b>Малоподвижные игры</b>	«Ножки отдыхают».	«Зимушка-зима».	«Четыре стихии».	«У жирафов»

	Массаж стоп мячами ежиками	Танцевальные движения		
--	----------------------------	-----------------------	--	--

**ФЕВРАЛЬ**

<b>Этапы занятия</b>	<b>21 ЗАНЯТИЕ</b>	<b>22 ЗАНЯТИЕ</b>	<b>23 ЗАНЯТИЕ</b>	<b>24 ЗАНЯТИЕ</b>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба по диагонали, змейкой, бег в колонне по одному, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, бег боком (правое-левое плечо вперед), перестроение в круг и три колонны, бег до 2 мин., ходьба с выполнением заданий			
<b>ОРУ</b>	Без предметов	Со скакалками	С палками парами	С султанчиками под музыку
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по скамейке боком приставным шагом 2. Прыжки в длину с разбега 3. Отбивание мяча правой и левой рукой 4. Ползание по пластунски до обозначенного места.	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы. 2. Ползание на животе, подтягиваясь руками. 3. Передвижение вправо и влево, стоя на шнуру. 4. Прыжки в высоту.	1. Ходьба и спуск по лесенке 2. Прыжки через бруски правым боком 3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо Перебрасывание мячей.	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении 3. Прыжки через предметы 4. Подлезание под веревочку
<b>Подвижные игры</b>	«Ключи»	«Удочка»	«У солдат порядок строгий»	«Цветные автомобили»
<b>Малоподвижные игры</b>	«Самомасса»	«Море»	Игровое	«Светофор»

	ж» лица, шеи, рук	волнуется»	упражнение: «Снайперы»	
--	----------------------	------------	---------------------------	--

МАРТ

Этапы занятия	25 ЗАНЯТИЕ	26 ЗАНЯТИЕ	27 ЗАНЯТИЕ	28 ЗАНЯТИЕ
<b>Вводная часть</b>	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег враспынную, бег до 2 мин. с перешагиванием ч/з бруску; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы			
<b>ОРУ</b>	Без предметов	Со скакалками	Без предметов	С султанчика ми под музыку
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба с подниманием прямой ноги и хлопка под ней 2. Метание в цель из разных исходных положений 3. Прыжки из обруча в обруч 4. Подлезание в обруч разными способами	1. Ходьба перешагивая через кубики с хлопками над головой 2. Перебрасывание мяча друг другу из-за головы. 3. Ползание на спине по гимнастической скамейке 4. Прыжки на одной ноге через шнур	1. Ходьба по узкой поверхности боком, с хлопками над головой 2. Перебрасывание мяча из левой в правую руку с отскоком от пола 3. Ползание по скамейке. 4. Прыжки через шнур две ноги в середине одна.	1. Ходьба по линии приставным шагом с хлопками за спиной 2 Прыжки со скамейки на мат 3. Лежа на спине сгибание и разгибание ног.
<b>Подвижные игры</b>	Эстафета «Собери цветы»	«Собери ручейки в речку»	«Гуси-лебеди»	«Медведь и дети»
<b>Малоподвижные игры</b>	Психогимнастика «Ласкушенька»	«Море волнуется»	«Воздушный шар»	«Самомассаж» лица, шеи, рук

**АПРЕЛЬ**

<b>Этапы занятия</b>	<b>29 ЗАНЯТИЕ</b>	<b>30 ЗАНЯТИЕ</b>	<b>31 ЗАНЯТИЕ</b>	<b>32 ЗАНЯТИЕ</b>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба на счет четыре, на носках, правым боком, спиной вперед, левым боком, бег на носках пронося прямые ноги через стороны; по сигналу притоп, бег змейкой по диагонали, повороты направо, налево			
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С мешочками	Без предметов	С султанчиками
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба с передачей мяча перед собой на каждый шаг и за спиной 2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура 3. Переброска мячей в шеренгах 4. Сидя, наклоны туловища вправо, влево, вперед, назад.	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком с мешочком на голове 2. Пролезание в обруч боком 3. Отбивание мяча одной рукой между кеглями 4. Прыжки через короткую скакалку	1. Ходьба по линии спиной вперед 2. Прыжки в длину с разбега 3. Метание вдаль набивного мяча 4. Прокатывание обручей друг другу	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе через предметы 2. Перебрасывание мяча за спиной и ловля его двумя руками. 3. Передвижение вправо и влево, стоя на шнуре. 4. Прыжки через длинную скакалку
<b>Подвижные игры</b>	«Догони свою пару»	«Удочка»	«Мышеловка»	«Ловишка с ленточками»
<b>Малоподвижные игры</b>	«Стоп»	«Найди и промолчи»	«Парашют»	«Кто ушел»

МАЙ

Этапы занятия	33 ЗАНЯТИЕ	34 ЗАНЯТИЕ	35 ЗАНЯТИЕ	36 ЗАНЯТИЕ
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед			
<b>ОРУ</b>	Без предметов	Со скакалками	Без предметов	С султанчикам и под музыку
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>2. Прыжки в длину с разбега).</p> <p>3. Метание набивного мяча.</p> <p>4. Ходьба с перебрасыванием малого мяча из одной руки в другую</p>	<p>1. Ходьба с перешагиванием через предметы.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков.</p> <p>3. Перебрасывание мяча друг другу во время ходьбы.</p> <p>4. Прыжки на одной ноге.</p>	<p>1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе.</p> <p>2. Лазание по гимнастической стенке</p> <p>3. Прыжки через бруски.</p> <p>4. Отбивание мяча между предметами, поставленными в одну линию</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке ударяя мячом о пол и ловля двумя руками.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе</p> <p>3. Перепрыгивание через скамейку с продвижением вперед</p> <p>4. Лазание по гимнастической стенке</p>
<b>Подвижные игры</b>	«Разведчики»	«Парашют» (с бегом)	Эстафета «Собери портфель»	Эстафета «Дружба»
<b>Малоподвижные игры</b>	Игровое упражнение «Меткие стрелки»	«Море волнуется»	«Релаксация» «В лесу»	Игра с парашютом

## Приложение 1

### Показатели оценки уровня развития познавательных процессов

Познавательные процессы	Низкий уровень (0-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Внимание	Из подряд записанных 98-108 букв за 1 минуту буквы «к» и «с» должны быть зачеркнуты, а буквы «а»- обведены кружочком(всего 44 буквы.)если правильно зачеркнуто и обведено 20-50 % букв, т.е. 9-22 буквы- это низкий показатель концентрации внимания и его устойчивости	Из подряд записанных 98-108 букв правильно обведено букв «а» и зачеркнуто букв «к» и «с» за 1 минуту 50-80%, т.е. 23-35букв, то это средний показатель концентрации внимания и его устойчивости в монотонной работе.	Из подряд записанных 98-108 букв правильно зачеркнуты и обведены (всего 44буквы) за 1 минуту 80-100% букв, т.е.36-44 буквы, то это высокий показатель концентрации внимания и его устойчивости в монотонной работе.
Восприятие и воображение	Дано дорисовать 4-6 незаконченных рисунка. Если ребенок смог дорисовать 2-3 и только с помощью наводящих вопросов педагога смог представить незаконченный рисунок целым предметом,	Из 4-6 рисунков ребенок смог дорисовать 3-4, не проявляя особой фантазии, не сразу смог представить предмет, который напоминает недорисованный рисунок. При выполнении задания он использовал небольшое количество линий и	Если ребенок сам аккуратно нарисовал все 4-6 рисунков, использовал много дополнительных элементов, применил цветные карандаши, нарисовал оригинальные рисунки -это высокий показатель яркости и силы

	<p>использовал минимальное количество деталей и линий- это низкий показатель яркости и силы воображения. Если при выполнении задания по запоминанию 6-7 рисунков, изображенных на доске, он запомнил 3-4 рисунка, а количество толстых и тонких линий в изображениях не соответствует образцу – это низкий показатель полноты и точности восприятия.</p>	<p>деталей – это средний показатель яркости и силы воображения. При выполнении задания по запоминанию 6-7 рисунков, изображенных на доске, он запомнил и нарисовал все рисунки, а количество тонких и толстых линий соответствует образцу - это средний показатель полноты и точности восприятия.</p>	<p>воображения. При выполнении задания по запоминанию 6-7 рисунков, изображенных на доске, все 6-7 рисунков изображены и раскрашены точно, количество тонких и толстых линий соответствует образцу - это высокий показатель полноты и точности восприятия.</p>
Память	<p>Из 6-7 рисунков, изображенных на доске, ребенок запоминает 3-4.Количество тонких и толстых линий не совпадает с образцом. Ребенок не замечает мелкие детали: линии, точки и</p>	<p>Ребенок запоминает все из 6-7 рисунков, изображенных на доске. Количество тонких и толстых линий в изображениях совпадает с образцом. Ребенок может не заметить и не запомнить все мелкие детали: линии, точки – это</p>	<p>Ребенок запомнил 6-7 из 7 изображенных на доске рисунков, количество тонких и толстых линий совпадает с образцом, прорисованы все мелкие детали: линии, точки – это высокий показатель уровня развития зрительной памяти и способности</p>

	<p>не изображает их в своих рисунках - это низкий уровень развития зрительной памяти и способности подмечать малозаметные детали. Ряд из 5-7 слов ребенок запоминает на слух только после повторного произнесения педагогом. При запоминании ряда слов нарушается порядок их следования.</p>	<p>средний уровень развития зрительной памяти и способности подмечать малозаметные детали. Ребенок запоминает на слух ряд из 5-7 слов. Повторяет их в том же порядке не всегда с первого раза, иногда требуется повторное произнесение этого ряда слов.</p>	<p>подмечать малозаметные детали при восприятии. Ребенок с первого раза запоминает на слух ряд из 5-7 слов, без труда повторяет их в том же порядке, в котором они были произнесены педагогом- это высокий уровень развития слуховой памяти.</p>
Мышление	<p>Ребенок находит закономерность в расположении предметов, недостающий и лишний предметы, части одного предмета только с помощью педагога. Самостоятельно решать простейшие логические задачи затрудняется -</p>	<p>Ребенок может находить закономерность в расположении предметов, находить недостающий и лишний предметы, находить части одного предмета. Совместно с педагогом решает простейшие логические задачи на развитие аналитических способностей и способности рассуждать – это средний показатель</p>	<p>Выполняя задания, в которых необходимо установить закономерность в расположении предметов и дорисовать недостающий, найти на картинке лишний предмет и раскрасить его, найти две части, из которых можно составить предмет и раскрасить их одним цветом, ребенок не испытывает затруднений. Без</p>

	<p>это низкий показатель способности ребенка к простейшим мыслительным операциям: анализу, сравнению и выделению главного.</p>	<p>способности ребенка к простейшим мыслительным операциям: анализу, сравнению и выделению главного.</p>	<p>помощи взрослых он находит закономерность в расположении, лишней и недостающей предметы, может продолжить закономерность-это высокий показатель к простейшим мыслительным операциям: анализу, сравнению и выделению главного.</p>
--	--	--	--

**Определение уровня сформированности графических навыков** (проведение ломаных линий, копирование ряда геометрических фигур, неотрывно графических рядов «заборчик», «цепочка»)

Оценка результатов:

*Высокий уровень.* Все задания выполняются уверенно, графические навыки сформированы соответственно возрасту.

*Средний уровень.* Задания выполняются медленно, неуверенно, с отрывом карандаша от бумаги.

*Низкий уровень.* Задания не выполняются, нарушена плавность движений, появляются микро- и макрографии.

Запомни орнамент из геометрических фигур. Закрой рисунок ладошкой.  
Нарисуй фигуры так, как они расположены на образце.

Нарисуй «цепочку», не отрывая карандаш от бумаги.

### Приложение 3

#### Социально - нравственная ориентация

Показатели	Низкий уровень (0-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Культура поведения	Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления о правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась, поведение определяется непосредственными побуждениями. Наблюдаются частые проявления негативного поведения.	Поведение положительно направлено. Ребенок имеет представление о правилах культуры поведения и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать скованность, потребность в поддержке и направлении взрослого. Чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторных действий, получивших отрицательную оценку взрослого.	Поведение устойчиво, положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, применяет эти правила на практике. Тактичен, самостоятелен.
Общение	Испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнера. Жалуется	В общении стремится к согласованным действиям, договаривается с другими детьми. Осуществляет	Охотно вступает в общение. Легко устанавливает контакт со сверстниками.

	и сердится, если другие делают не так, как он хочет.	элементарный самоконтроль.	
Ориентировка в эмоциональных состояниях окружающих	Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих.	Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие.	Правильно понимает эмоциональное состояние других, активно выражает готовность помочь.
Отношение к будущему (поступление в школу)	Отношение к будущему неопределенное.	Выражает интерес и стремление к будущему.	Проявляет активный познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника.

#### Приложение 4

##### «Расскажи стихотворение руками»

<b>Носит одуванчик Желтый сарафанчик. Подрастет - нарядится В беленькое платице, Легкое воздушное, Ветерку послушное.</b>	Носит одуванчик желтый сарафанчик Подрастет нарядится в беленькое платице легкое воздушное ветерку	Руки вниз, сжать пальцы в кулачки; Пальцами рук сделать «шарик» (соединить запястья и кончики соответствующих пальцев обеих рук); Разъединить кончики пальцев (раскрыть «цветок»); Руки впереди вниз ладонями, обвести их вокруг себя; Руки вниз, перебирая пальцами, поднять руки вверх; Руками провести вдоль туловища сверху вниз; Через стороны поднять руки вверх и замкнуть пальцы над головой, образовав большой шар; Руками провести вдоль туловища сверху вниз по бокам; Руки внизу, от середины в стороны легко отбросить руки; Повторить движение;
---	--	---

	послушное	Помахать ладонями на себя; Погрозить указательным пальчиком.
<b>В огороде, за забором, Поспевают помидоры, Держатся за колышки, Греются на солнышке.</b>	В огороде за забором поспевают помидоры держатся за колышки греются на солнышке.	Руки от себя, указать вниз с небольшим наклоном вперед; Руки поднять вверх, ладони прямые от себя, вытянуться с небольшим напряжением «в струнку»; Руки в бока, грудь и живот немного вперед «напыжиться»; Концы пальцев обеих рук соединить, образовать «шарик»; Сжать кулаки, пальцы смотрят друг на друга; Согнуть руки в локтях, ладони смотрят друг на друга, пальцы сомкнуты; Поднять лицо вверх, как будто подставить солнцу; Руки поднять вверх, слегка развести, потянуться к солнышку

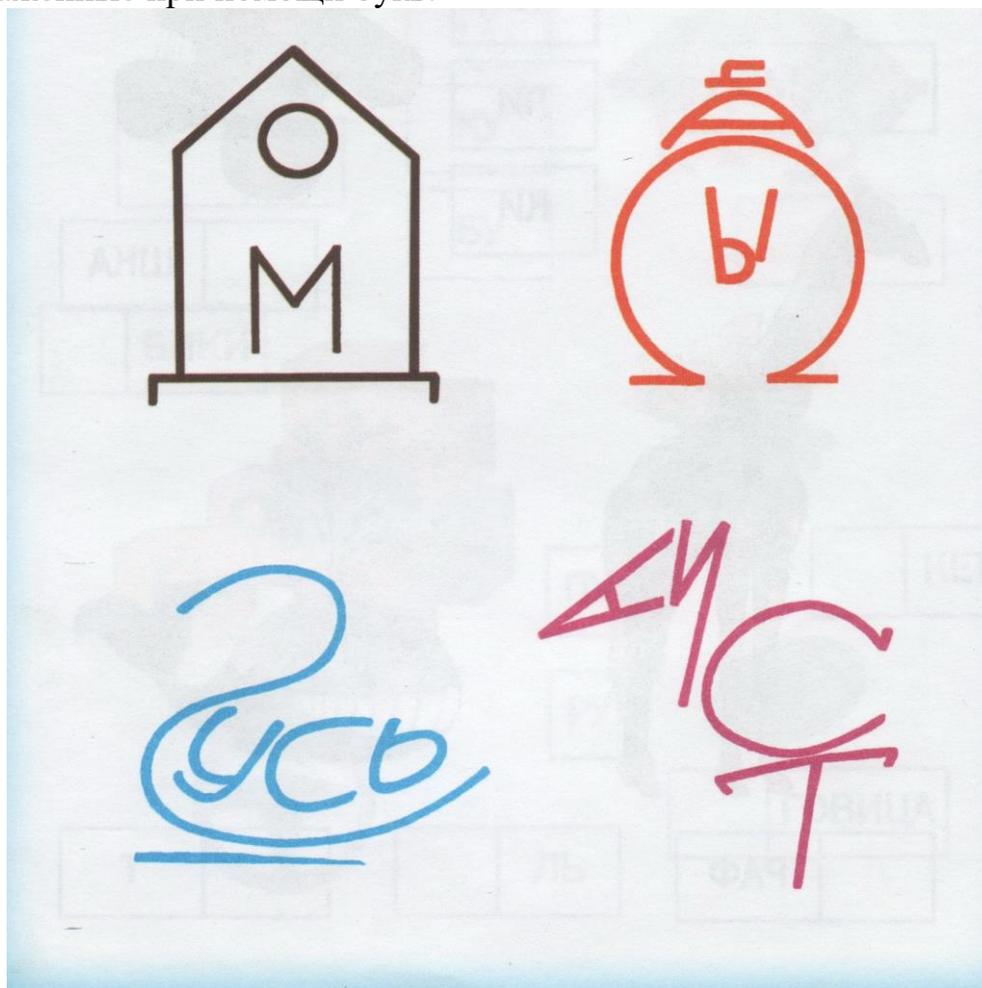
<p style="text-align: center;"><b>Зима.</b></p> <p><b>На улице зима и стало холоднее. Теперь одежда нам нужна теплее. - Чьи варежки? - Мои! - Чья шапочка? - Моя! - Чей шарфик? - Мой!</b></p> <p><b>Пойдем гулять скорей с тобой. Чтобы ножки не замерзли, мы потопаем, Чтобы ручки отогрелись, мы похлопаем, Чтобы стало веселее, мы снежки лепить начнем.</b></p>	<p>Руки в сторону, обнять себя руками; Движение указательным пальцем; Показать ладони;</p> <p>Ладони на голову;</p> <p>Ладони на шею;</p> <p>Ходьба на месте; Топаем ногами; Хлопаем руками; Имитация лепки снежков;</p> <p>«Кидать» снежки;</p>
--	--

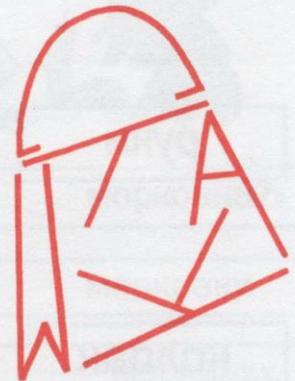
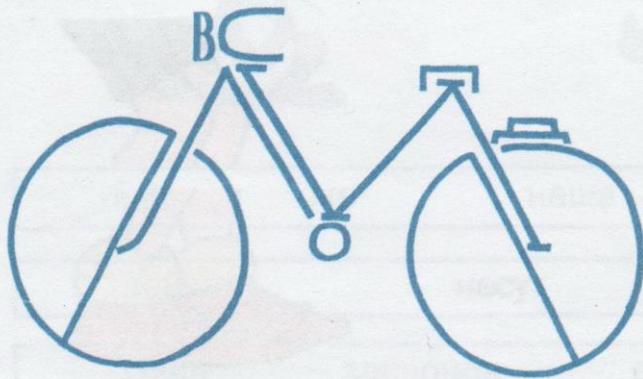
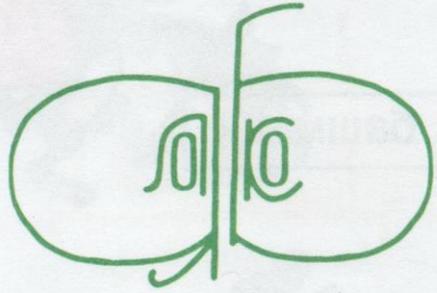
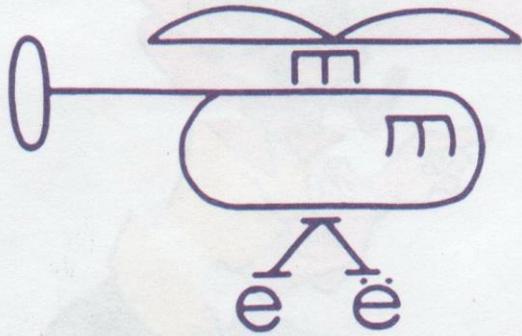
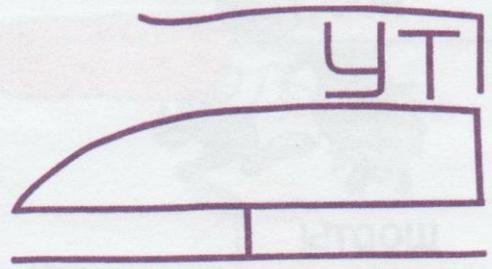
<p><b>Будем весело играть! Хорошо зимой гулять!</b></p>	<p>Руки в стороны.</p>
<p><b>Червячки</b>  <b>Раз, два, три, четыре, пять,</b>  <b>Червячки пошли гулять.</b></p> <p><b>Вдруг ворона подбегает,</b></p> <p><b>Головой она кивает,</b></p> <p><b>Каркает: «Вот и обед!»</b></p> <p><b>Глядь, -</b>  <b>А червячков уж нет!</b></p>	<p>Ладони лежат на столе. Пальцы сгибаясь, подтягивают к себе ладонь(движение ползущей гусеницы);</p> <p>Шагаем по столу указательным и средним пальцами (остальные прижаты к ладони);</p> <p>Складываем пальцы щепоткой, покачиваем кисть (кистями рук) вверх-вниз;</p> <p>Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные поднимаем вверх;</p> <p>Разводим руками;</p> <p>Сжимаем кулачки, прижимаем их к груди.</p>

**Работа с изографами.**

**Цель:** Профилактика дисграфии и дислексии. Развитие логического мышления, зрительного и слухового внимания, пространственного восприятия. Чтение слов, написанных разным шрифтом. Узнавание предметов, изображенных буквами.

**Задание:** в каждом рисунке спряталось слово. Рассмотрите внимательно первый рисунок. Догадайтесь какое слово в нем спряталось. Прочитайте его, обводя указкой буквы. Такие слова – картинки называются изографами. Разгадайте остальные изографы, помогая себе указкой. Назовите предметы, изображенные при помощи букв.





**Дидактический материал по обучению грамоте**

Тема: Звук и буква Г

*Облик буквы:*

Перед нами буква Г  
Стоит подобно кочерге.  
Г схожа с цаплею по виду  
И на одной стоит ноге.

*Изображение пальцами букв.*

Дружно выпрямим ладони,  
Правой левую накроем.  
Получался уголок.  
Это буква «Г», дружок.

*Найди и подчеркни все буквы Г в стихотворении:*

Гусь купил себе гармошку  
Но дырявую немножко.  
Хорошо гармошка пела,  
По – гусиному шипела.

*Изображение букв с помощью предметов:*

Вот две палочки. Вот угол.  
Кочергой гребем мы уголь.  
Смотрит вправо кочерга,  
У нее одна нога.

Тема: Звук и буква Р.

*Облик буквы:*

Дрожу от страха до сих пор!  
Воскликнуло полено, -  
Похожа буква на топор!  
Расколет непременно!

*Изображение буквы пальцами:*

Мы ладонь согнём дугой  
И прижмем ее к другой,  
И у нас у всех теперь  
Получилась буква «Р».

*Найди и подчеркни все буквы Г в стихотворении:*

У Егора огород,  
Там есть редька и горох.  
Рядом огород Федоры –  
Там на грядке помидоры.

*Изображение букв с помощью предметов:*

Палочка. Вверху – колечко.

Р - рычит из-под крылечка:

«Не забудь: колечко спр-р-рава,»-

Нам собачка прорычала.

## **Список литературы, используемый для разработки программы**

1. Кузнецова Т.М. Учреждения дополнительного образования детей - дошкольникам// Внешкольник 2007 №6
2. Лобанова Т.Г. Подготовка ребенка с отклонениями в развитии к обучению в школе// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития 2003 №2
2. Павлова Т.Л. Диагностика готовности ребенка к школе - М. ТЦ Сфера 2007
3. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития./Под общей ред. С.Г. Шевченко М. Школьная пресса 2005
4. Программа воспитания и обучения в детском саду//под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М.2004
5. «Прохвостова И.А. Диагностика обучения и личностного развития воспитанников по программе «Обучение, развитие, игра»//Дополнительное образование и воспитание 2006 №:6

## **Список литературы, используемый для организации образовательного процесса**

1. Агеева С.И. Обучение с увлечением. ВО «Совэкспорткнига» ГИ «Истоки» М 1991
2. Азбука-читалочка: Я учусь читать/Сост. О.Н. Левик. Краснодар: Флер. 1996
3. Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет. Стихи, занятия, упражнения, диагностика. М. ТЦ Сфера 2007
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова Г.И., Щербина С.В. Развиваем внимание, восприятие, логику. Академия развития 2005
5. Козырева Л.М. Считать совсем не сложно. Изд-во ООО Академия развития 2002
6. Козырева Л.М. Как подружиться с математикой. Изд-во ООО Академия развития 2002
7. Козырева Л.М. Как подготовить руку к письму. Изд-во ООО Академия развития 2002

8. Колесникова Е.В. Слушай, смотри, делай! Рабочая тетрадь для детей 3-5 лет. М. Изд-во «Ювента» 2006
9. Колесникова Е.В. Я составляю числа. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. М. ТЦ Сфера 2004
10. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры - СПб: Издательский Дом «Литера» 2007
11. Крупенчук О.И. Леворукий ребенок. Готовим руку к письму. СПб: Издательский Дом «Литера» 2007
12. Математика для малышей. Я считаю до 10/ Сост. А.Н. Харченко. Краснодар: Флер. 1996
13. Ольга Машталъ Программа развития способностей ребенка. 200 заданий, упражнений и игр – СПб: Наука и Техника, 2007)
14. Нефедова Е.А. Узорова О.В. Готовимся к школе. Практическое пособие для подготовки детей. К. ГИППВ 1998
15. Подготовка руки к письму. М. «Росмен» 2006
16. Павлова Н.Н. Готовимся к школе. Учебное пособие М. Изд-во ЭКСМО-Пресс 2000
17. Пикалова Д.. 365+5 задачек на смекалку и сообразительность/ Д. Пикалова, Е. Мелихова. – Ростов н/Д: Феникс, 2021
18. Рязанцева Ю.Е. Запутанные картинки. Коррекция оптической дисграфии: рабочая нейротетрадь для дошкольников/ Ю.Е. Рязанцева. – Ростов н/Д: Феникс, 2021
19. Рязанцева Ю.Е. Логика. Память. Интеллектуальная лабильность: рабочая нейротетрадь для дошкольников/ Ю.Е. Рязанцева. – Ростов н/Д: Феникс, 2021
20. Соколова Е.И. Готовимся к школе: учимся наблюдать, думать и запоминать. Практическое приложение. Изд-во ООО Академия развития 2002
21. Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Рабочая тетрадь. М. ООО Изд-во Книголюб 2008

22. 365 + 5заданий и узоров. Соединяем рисуем по точкам. - Ростов н/Д: Феникс, 2021
23. Теремкова Н.Э.Логопедические домашние задания для детей 5-7лет с ОНР /Н.Э. Теремкова .- М: Изд-во «Гном и Д» 2006
24. Узорова О.В. 350 упражнений для подготовки детей к школе: игры, задачи, основы письма и рисования/ О.В. Узорова, Е.А. Нефедова-М. АСТ: Астрель 2008
25. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В. Узорова, Е.А. Нефедова-М. АСТ: Астрель 2007
26. Уфимцева Л.П. Игровые задания по коррекции и развитию познавательных процессов у учащихся с нарушением интеллекта// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития 2003 №6
27. Школьник Ю.К.,Золотарева Ю.Е. Учимся читать: Пособие для дошкольного обучения/М. Изд-во ЭКСМО-Пресс 2000

### **Список литературы для родителей**

3. Асташова И.36 игровых занятий для подготовки к школе /И. Асташова. – Ростов н/Д: Феникс, 2019
4. Володина, Наталья Владимировна. Годовой курс обучающих занятий: для одаренных детей 5 – 6 лет/ Н.В. Володина, В.А. Егупова.- Москва: Эксмо, 2019
- 3.Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. Что необходимо знать к 1 классу. Ярославль. Академия развития 2002
- 4.Уорнер П. 150 развивающих игр для дошкольников/П.Уорнер, Мн. «Попури»2006
5. Холодова О.А. За три месяца до школы: Занятия по развитию познавательных способностей (5-6 лет): Рабочая тетрадь/ О.А.Холодова. – М.: Издательство РОСТ

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 128593760405429612695382320908471150083380202362

Владелец Острова Марина Александровна

Действителен с 08.07.2023 по 07.07.2024