



## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Данная программа является краткосрочной разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей, художественной направленности. Язык реализации программы - русский.

Программа «Народный танец» составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральным законом от 29.11.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р «Стратегия развития в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Устав МБОУ ДО «ТДДТ».

### **Актуальность и педагогическая целесообразность**

Еще в самые древние времена танец был одним из первых языков, которым люди могли выразить свои чувства. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость, как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Народный танец является одним из наиболее распространенных и древних видов народного творчества. Изучая и исполняя композиции народных танцев, дети раскрывают для себя все традиционные особенности своей страны, знакомятся с обрядовой культурой и характером народа.

Хореография – искусство, обожаемое детьми. Ежегодно тысячи любителей танца приходят в танцевальные коллективы. В основном, это дошкольники и учащиеся начальной школы.

Данная программа краткосрочного курса дает возможность любому обучающемуся попробовать свои силы на танцевальном поприще.

Программа реализует идею, связанную с развитием и изучением российской культуры в целях сохранения наследия русского танца.

Младшие школьники, в силу своих возрастных особенностей, подвижны и импульсивны, но менее трудолюбивы и легко отвлекаются. Программа краткосрочного курса «В мире танца» учитывает эту особенность детей.

Овладение определенным кругом знаний и навыков содействует развитию художественного вкуса учащихся, что представляет одну из существенных задач эстетического воспитания. Занятия по танцу и коллективные выступления с танцами перед зрителями воспитывают у учащихся чувство ответственности за общее дело, чувство дружбы и товарищества. На занятиях детям прививаются навыки культурного поведения. Занятия по танцу способствуют физическому развитию учащихся, укрепляют их организм и положительно сказываются на осанке и культуре движений.

**Возраст учащихся:** 5-12 лет

**Объем программы:** 16 часов

**Форма обучения:** очная

**Форма и режим занятий:** групповые. Состав группы до 15 человек.

Проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа в течение одного месяца.

**Цель программы:** формирование творческой активности детей и развитие интереса к танцевальному искусству через народный танец.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- знакомство с культурой русского народа через народные танцы;
- овладение основами народно-сценического танца;
- обучение выразительному исполнению стилизованного народного танца.

**Развивающие:**

- организация сотрудничества и сотворчества с педагогом и сверстниками;

- умение правильно оценивать собственные возможности в решении поставленных учебных задач;
- развитие эстетического вкуса, образцового мышления, фантазии и двигательной памяти обучающихся.

**Воспитательные:**

- развитие таких качеств, как трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели, коммуникативность;
- формирование лидерских качеств;
- формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и любви к своей Родине.

## Содержание программы.

### Учебный план

№	Наименование разделов /тем	Всего	Кол-во часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Диагностика музыкально-ритмических способностей
2.	Ритмика	2	1	1	Контрольное исполнение
3.	Танцевальная азбука	4	1	3	Контрольное исполнение
4.	Русский стилизованный танец	8	2	6	Контрольное исполнение
5.	Итоговое мероприятие	1	-	1	Выступление на концерте
	Итого	16	5	11	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие.

*Теория:* Введение в программу. Техника безопасности. Форма одежды. Режим занятий.

#### 2. Ритмика

*Теория:* Знакомство с различным характером, темпом, строением музыкального произведения (вступление, части).

*Практика:* Точное окончание и начало движения вместе с началом и окончанием музыкальной части. Движения в различных темпах, передача хлопками и ногами различного рисунка. Ритмические упражнения с музыкальным заданием.

#### 3. Танцевальная азбука

*Теория и практика:* Постановка корпуса, положение анфас. Постановка и позиции рук, позиции ног 1, 3, 6. Повороты и наклоны головы, корпуса, переводы рук, ног из позиции в позицию.

*Стартовый уровень:* Предусматривается помощь педагога при выполнении упражнений.

*Базовый уровень:* Упражнения выполняются самостоятельно.

**Углубленный уровень:** Дети, имеющие основы хореографии помогают младшим в выполнении упражнений.

#### **4. Русский стилизованный танец**

**Теория:** Знакомство с национальными особенностями русского народа, народными обрядами, традициями.

**Практика:** Разучивание основных элементов русского танца.

Движения выполняются как у «станка», так и на середине зала.

- позиции ног;
- позиции и положения рук в русском танце;
- положение корпуса и головы;
- раскрывание и закрывание рук, поклоны на месте;
- сценический переменный ходы, бег на месте с продвижением, притопы, перетопы «тройные», перескоки с ноги на ногу (подготовка к дробям).
- «Гармошка», «Елочка», «Ковырялочка» с двойным, тройным притопами.

Работа над эмоциональной выразительностью во время выступления.

Постановка концертного номера.

**Стартовый уровень:** Предусматривается помощь педагога при выполнении упражнений.

**Базовый уровень:** Упражнения выполняются самостоятельно.

**Углубленный уровень:** Воспитанники вносят свои предложения по постановке танца

#### **5. Итоговое мероприятие.**

**Практика:** Выступление на концерте в образовательном учреждении.

### **Ожидаемые результаты работы**

#### **Предметные результаты.**

*К концу обучения обучающиеся:*

- познакомятся с культурой русского народа через народные танцы;
- овладеют основами народно-сценического танца;
- научатся выразительному исполнению стилизованного народного танца.

#### **Метапредметные.**

*К концу обучения обучающиеся:*

- установят сотрудничество и сотворчество с педагогом и сверстниками;
- сумеют правильно оценивать собственные возможности в решении поставленных учебных задач;
- разовьют эстетический вкус, образное мышление, фантазию и двигательную память.

### **Личностные результаты.**

*К концу обучения обучающиеся:*

- разовьют такие качества, как трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели, коммуникативность;
- сформируют лидерские качества;
- сформируют активную гражданскую позицию, чувство патриотизма и любовь к своей Родине.

### **Результаты изучения курса и критерии их оценивания.**

В конце курса учащиеся должны **знать:**

- основы исполнения русского стилизованного танца;

**овладеть:**

- овладеть основами актерского мастерства и «чувством ансамбля»;
- умением выступать на сцене.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

(составляется ежегодно) вынесено в отдельный документ

### Условия реализации программы

#### Учебно-дидактическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

В качестве музыкального сопровождения рекомендуется использовать аудио, CD аппаратуру. Занятия проводятся в проветриваемом помещении, удобной форме одежды и обуви.

#### Методическое обеспечение, оборудование

№	Модуль	Форма проведения	Методическое обеспечение, оборудование
1	Вводное занятие	Коллективная	Инструкции по технике безопасности
2	Ритмика	Коллективная	музыкальная аппаратура
3	Танцевальная азбука	Коллективная	музыкальная аппаратура
4	Русский стилизованный танец	Групповая, индивидуальная	музыкальная аппаратура, платочки
5	Итоговое мероприятие	Творческие группа	Сценические костюмы и обувь; музыкальная аппаратура

#### Формы аттестации

По окончании курса в объеме 16 часов проводится контрольное мероприятие в *форме концертного номера на мероприятии в рамках образовательного учреждения.*



### *Используемая литература*

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии», Издательство «Айрис пресс», М., 2000 г.
2. Волков Б.С. «Психология младшего школьника», учебное пособие, Издательство «Педагогическое общество России», М., 2002 г.
3. Климов А. А. Основы русского народного танца: Учебник для ВУЗов культуры и искусств. – М.: МГИК, 1994.
4. Т.С. Ткаченко «Народный танец», М. «Искусство», 1967

### *Список источников, рекомендованный обучающимся*

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии», Издательство «Айрис пресс», М., 2000 г.
2. Черемнова Е. «Танцетерапия» Танцевально-оздоровительные методики - Ростов 2008г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 128593760405429612695382320908471150083380202362

Владелец Острова Марина Александровна

Действителен с 08.07.2023 по 07.07.2024